SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

# DON MIKI

NUMERO 251
50 PESETAS

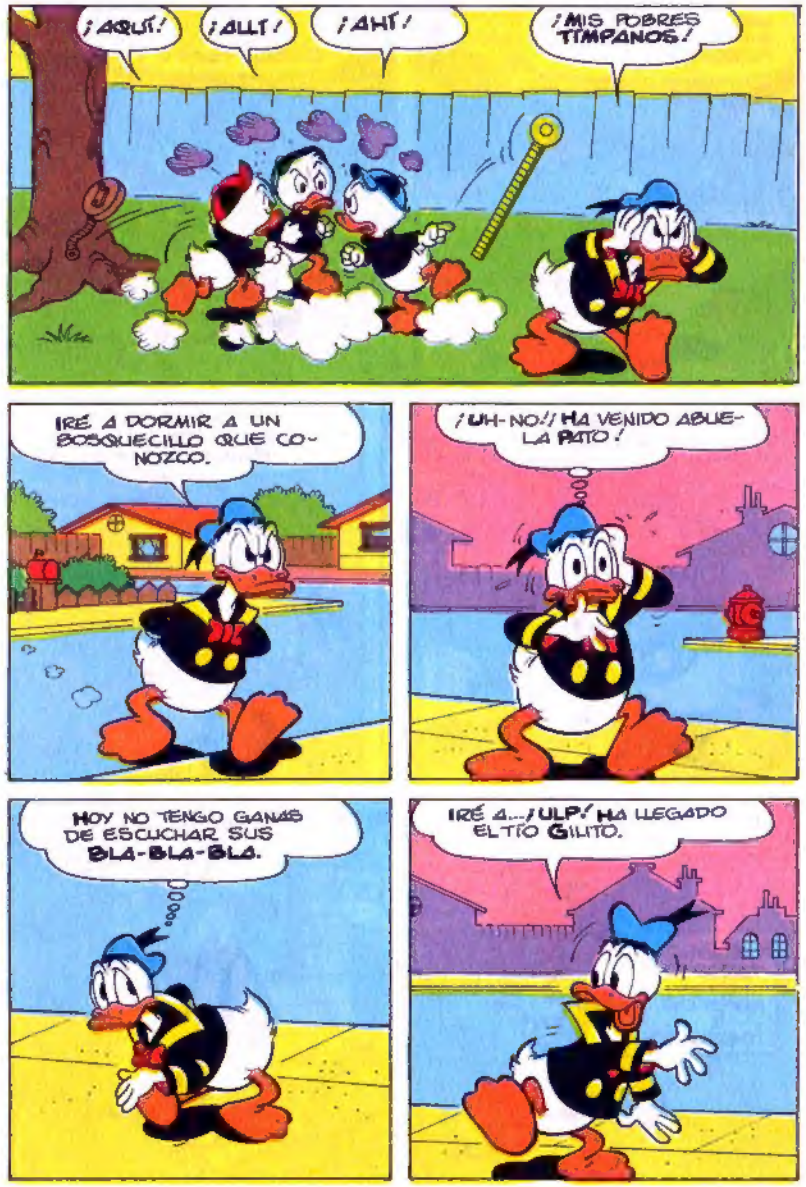
MONTENA

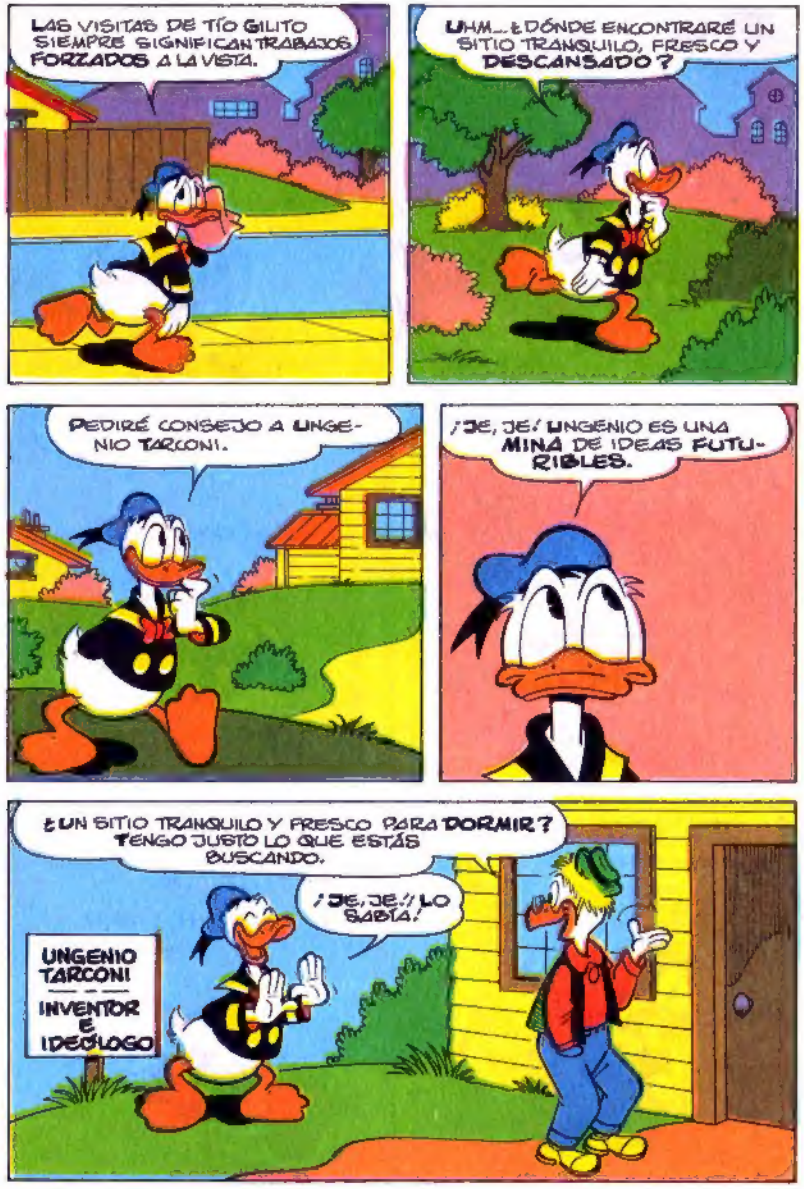
# COLOREALO

# PATOMÁS Y EL PARACAÍDAS ASCENSIONAL

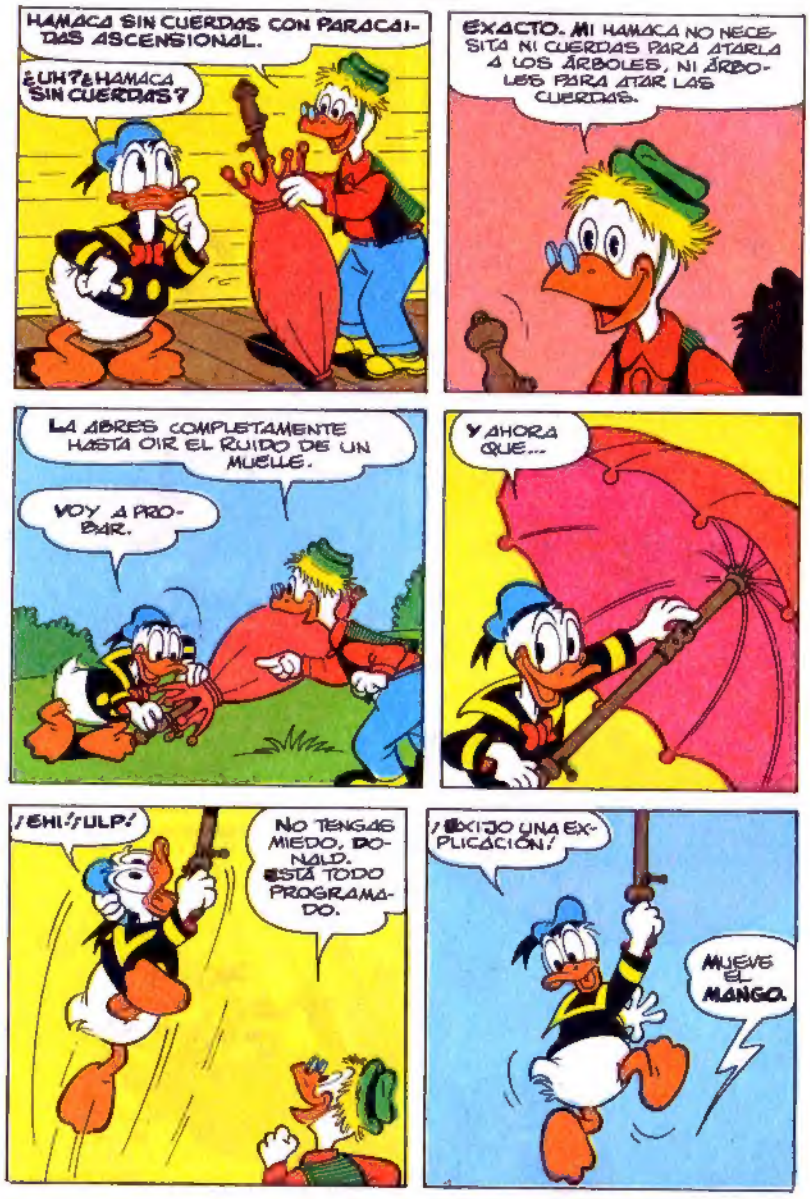
¡EHI! ¿LOS QUERÉIS CALLAR?
NO ESTÁBAMOS HABLANDO.
ESTÁBAMOS TOMANDO MEDIDAS.
¿MEDIDAS DE QUÉ, SI NO ES UNA INDISCRECIÓN?
ANTES RESPÓNDENOS A ESTA PREGUNTA.
YA QUE HACE CALOR, ¿NOS LLEVARÁS DE VACACIONES?
CON LAS CUATRO PERRAS QUE TENGO, LA RESPUESTA ES ¡TSÉ!
LO SABÍAMOS. POR TANTO, NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DE TODO.
¡YO DIGO QUE AQUÍ!
¡NO! ¡AHÍ!
¡NO! ¡MEJOR ALLÍ!




¡AQUÍ!
¡ALLÍ!
¡AHÍ!
¡MIS POBRES TÍMPANOS!
IRÉ A DORMIR A UN BOSQUECILLO QUE CONOZCO.
¡UH-NO! HA VENIDO ABUELA PATO!
HOY NO TENGO GANAS DE ESCUCHAR SUS BLA-BLA-BLA.
IRÉ A...¡ULP! HA LLEGADO EL TÍO GILITO.

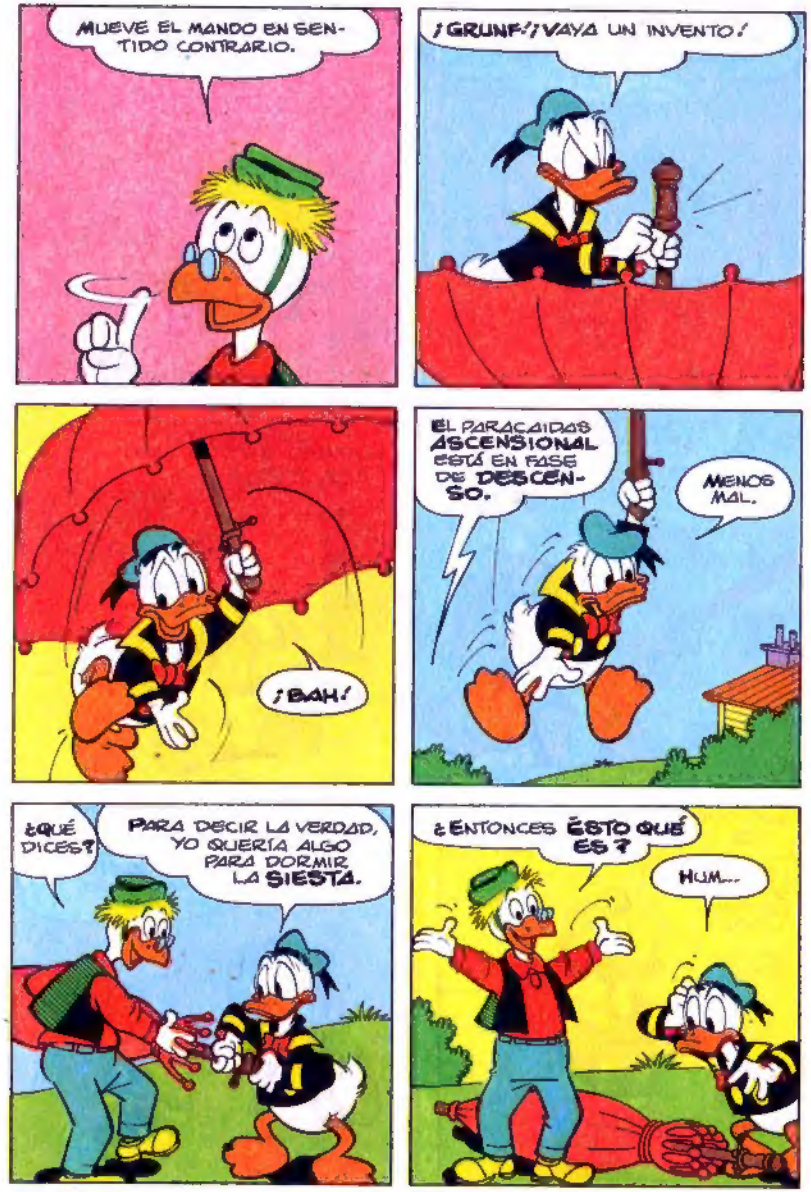

LAS VISITAS DE TÍO GILITO SIEMPRE SIGNIFICAN TRABAJOS FORZADOS A LA VISTA.
UHM... ¿DÓNDE ENCONTRARÉ UN SITIO TRANQUILO, FRESCO Y DESCANSADO?
PEDIRÉ CONSEJO A UNGENIO TARCONI.
¡JE, JE! UNGENIO ES UNA MINA DE IDEAS FUTURIBLES.
¿UN SITIO TRANQUILO Y FRESCO PARA DORMIR? TENGO JUSTO LO QUE ESTÁS BUSCANDO.
¡JE, JE! LO SABÍA!
UNGENIO TARCONI
INVENTOR E IDEÓLOGO

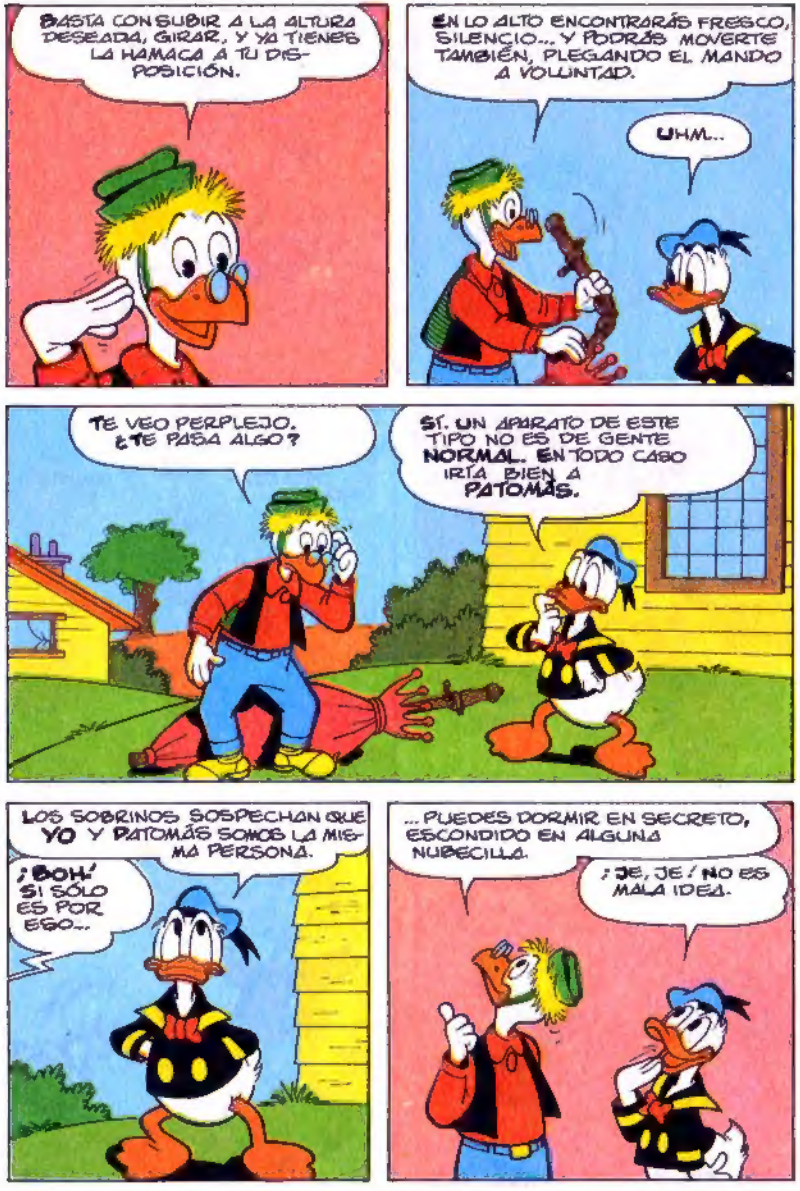



HAMACA SIN CUERDAS CON PARACAIDAS ASCENSIONAL.
¿UH? ¿HAMACA SIN CUERDAS?
EXACTO. MI HAMACA NO NECESITA NI CUERDAS PARA ATARLA A LOS ÁRBOLES, NI ÁRBOLES PARA ATAR LAS CUERDAS.
LA ABRES COMPLETAMENTE HASTA OÍR EL RUIDO DE UN MUELLE.
VOY A PROBAR.
Y AHORA QUE...
¡EHI! ¡ULP!
NO TENGAS MIEDO, DONALD. ESTÁ TODO PROGRAMADO.
¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN!
MUEVE EL MANGO.

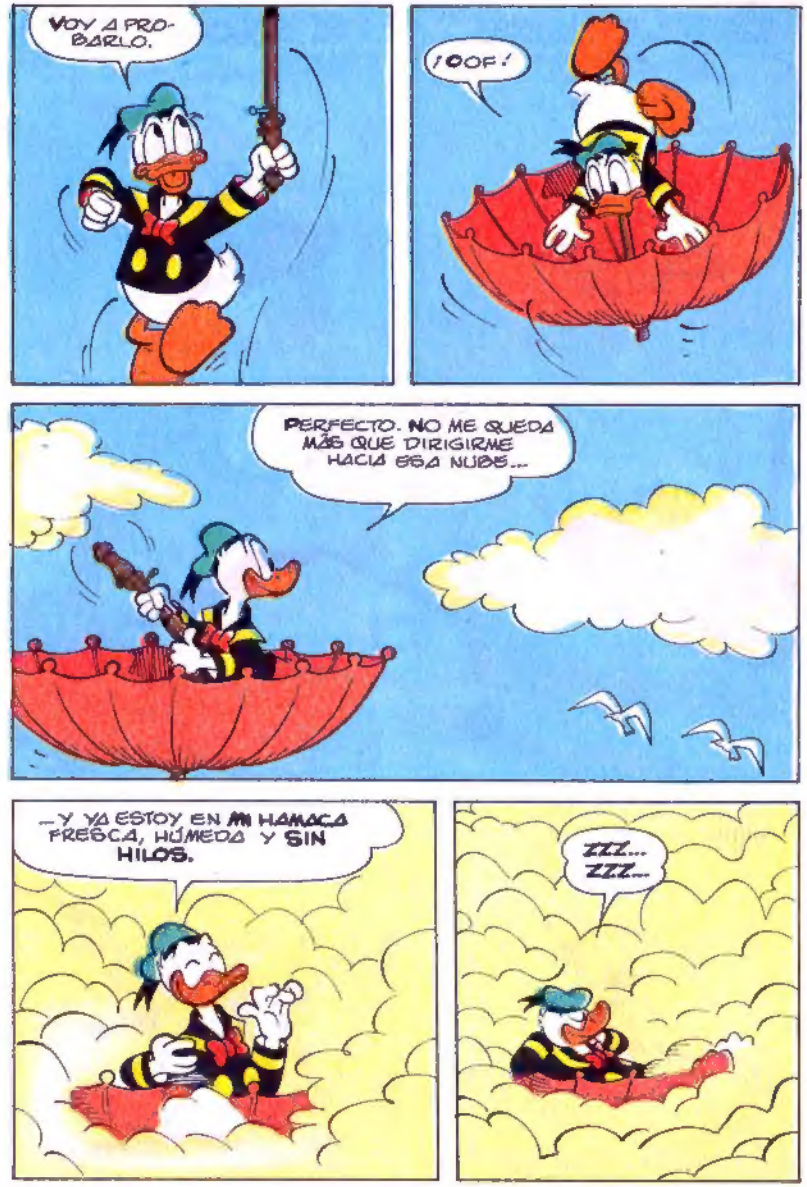
¿Y BIEN?
ES TODO AUTOMÁTICO.
MOVIENDO EL MANGO, SE PRODUCE UN GIRO AUTOMÁTICO. ASÍ.
¡UGH!
¡OOF!
¡SGRUNT!¡QUIERO BAJAR!
MUY FÁCIL.




MUEVE EL MANDO EN SENTIDO CONTRARIO.
¡GRUNF!¡VAYA UN INVENTO!
¡BAH!
EL PARACAÍDAS ASCENSIONAL ESTÁ EN FASE DE DESCENSO.
MENOS MAL.
¿QUÉ DICES?
PARA DECIR LA VERDAD, YO QUERÍA ALGO PARA DORMIR LA SIESTA.
¿ENTONCES ÉSTO QUÉ ES?
HUM...

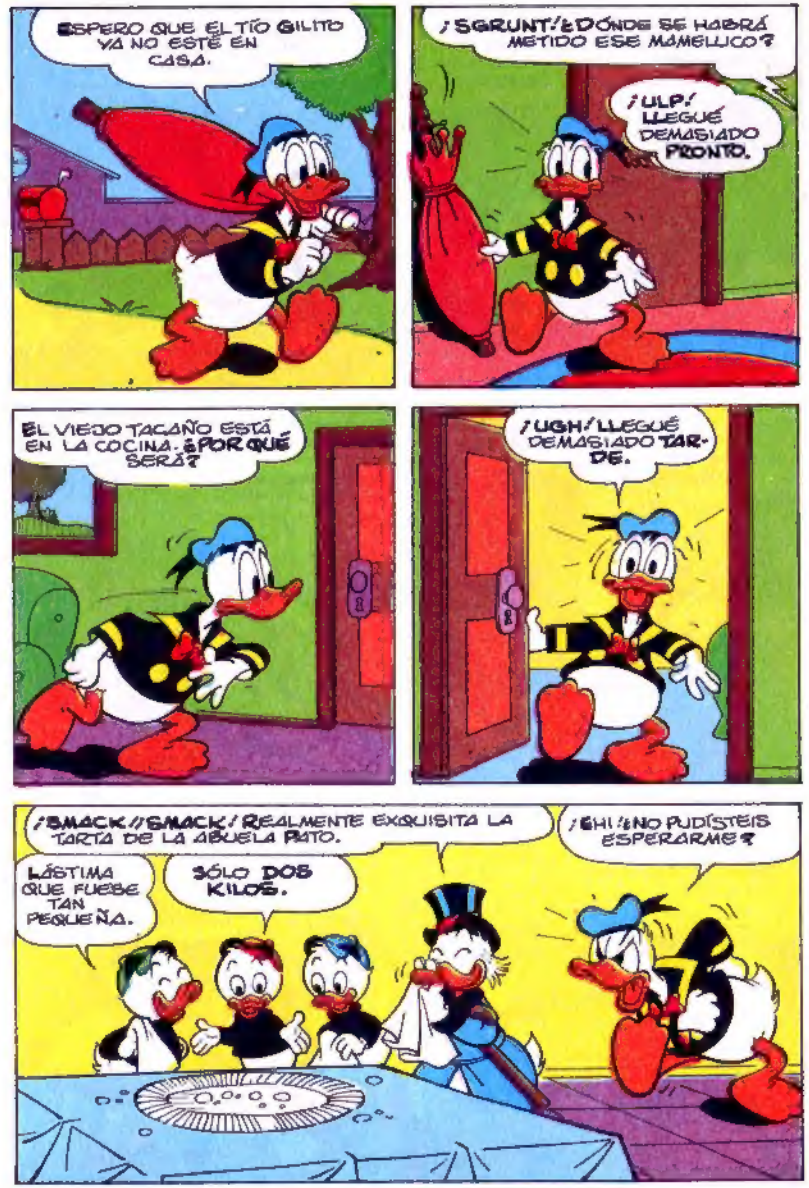

BASTA CON SUBIR A LA ALTURA DESEADA, GIRAR, Y YA TIENES LA HAMACA A TU DISPOSICIÓN.
EN LO ALTO ENCONTRARÁS FRESCO, SILENCIO... Y PODRÁS MOVERTE TAMBIÉN, PLEGANDO EL MANDO A VOLUNTAD.
UHM...
TE VEO PERPLEJO. ¿TE PASA ALGO?
SÍ. UN APARATO DE ESTE TIPO NO ES DE GENTE NORMAL. EN TODO CASO IRÍA BIEN A PATOMÁS.
LOS SOBRINOS SOSPECHAN QUE YO Y PATOMÁS SOMOS LA MISMA PERSONA.
¡BOH! SI SÓLO ES POR ESO...
... PUEDES DORMIR EN SECRETO, ESCONDIDO EN ALGUNA NUBECILLA.
¡JE, JE! NO ES MALA IDEA.




VOY A PROBARLO.
¡OOF!
PERFECTO. NO ME QUEDA MÁS QUE DIRIGIRME HACIA ESA NUBE...
...Y YA ESTOY EN MI HAMACA FRESCA, HÚMEDA Y SIN HILOS.
ZZZ... ZZZ...

MÁS TARDE...
¡AH- HUNGGG... NUNCA HABÍA DORMIDO TAN BIEN.
VERÉ CÓMO VAN LAS COSAS POR AHÍ ABAJO.
¡AH! LA ABUELA PATO SE MARCHA. PUEDO IR A CASA SIN PELIGRO.
ESTE PARAGUAS ASCENSIONAL ES UNA AUTÉNTICA JOYA.
CUANDO LLEGUE A CASA, TENGO QUE ESCONDER ESTE APARATO.




ESPERO QUE EL TÍO GILITO YA NO ESTÉ EN CASA.
¡SGRUNT! ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE MAMELUCO?
¡ULP! LLEGUÉ DEMASIADO PRONTO.
EL VIEJO TACAÑO ESTÁ EN LA COCINA. ¿POR QUÉ SERÁ?
¡UGH! LLEGUÉ DEMASIADO TARDE.
¡SMACK! ¡SMACK! REALMENTE EXQUISITA LA TARTA DE LA ABUELA PATO.
¡EH! ¿NO PUDÍSTEIS ESPERARME?
LÁSTIMA QUE FUESE TAN PEQUEÑA.
SÓLO DOS KILOS.

IMPOSIBLE. LA TARTA ERA DEMASIADO TENTADORA.
¡SNIF, SNIF! YA ME DOY CUENTA POR EL OLOR. (SGRUNT).

ES LA HORA DE MI HABITUAL PASEO POR EL PARQUE. VAMOS, SOBRINO.

VEN. HOY TENGO GANAS DE HACER REGALOS.
¿CENTAVOS O DÓLARES?

SOBRINO, CUANDO DIGO REGALOS, ME REFIERO A CONSEJOS.
YO, SIN EMBARGO, ME REFERÍA A DINERO.

¡TSK, TSK! HACE UN RATO HE REGALADO UN PRECIOSO CONSEJO A LOS SOBRINITOS.
AL GRANO. ¿QUÉ QUIERES DECIRME?

¿CONOCES A LA FAMOSA ESTRELLA DE CINE GLORIA SGANASSON?
¿UH? ¿VIVE TODAVÍA ESA VIEJA CARIÁTIDE?

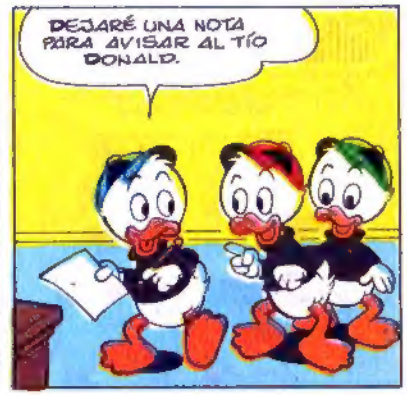
CUANDO YO ERA JOVEN, ESTABA YA JUBILADA, PERO AÚN ESTÁ VIVA Y FUERTE COMO UNA MULA.

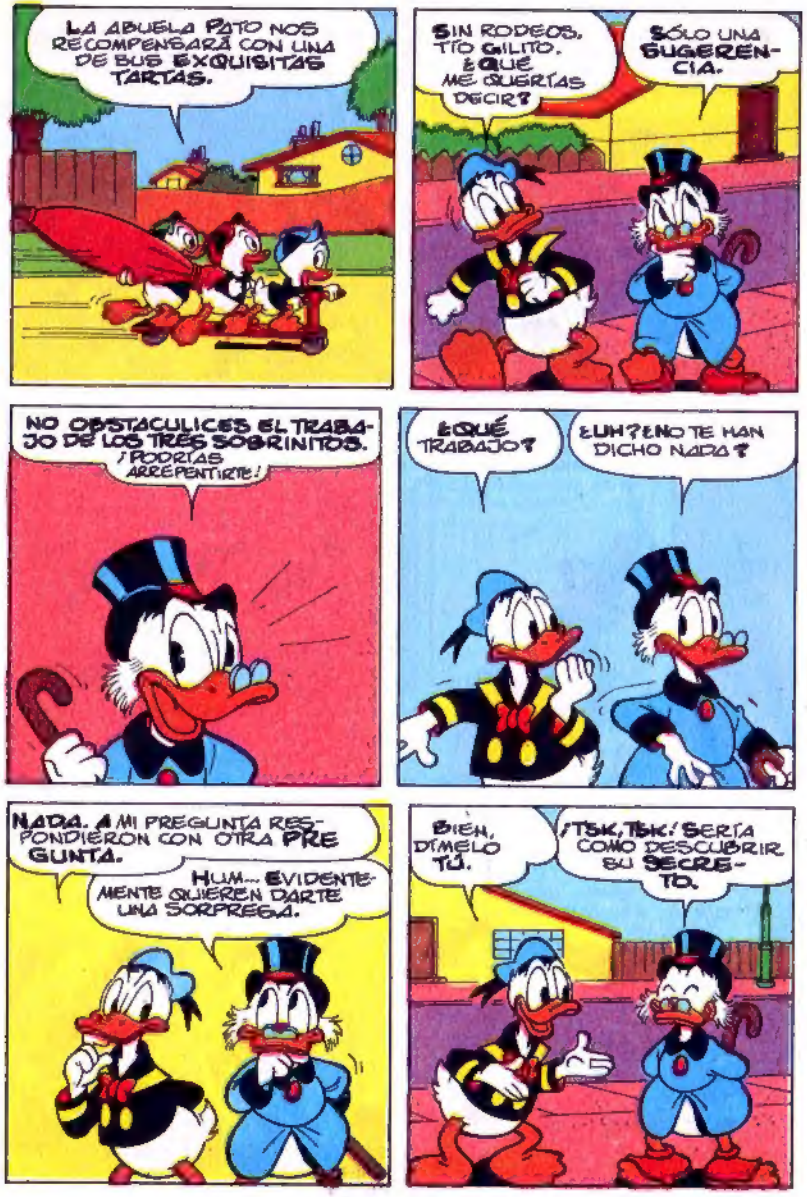
¿Y QUÉ TIENE QUE VER CONMIGO?
TIENE QUE VER, SOBRINO. TIENE QUE VER.

MIENTRAS TANTO...

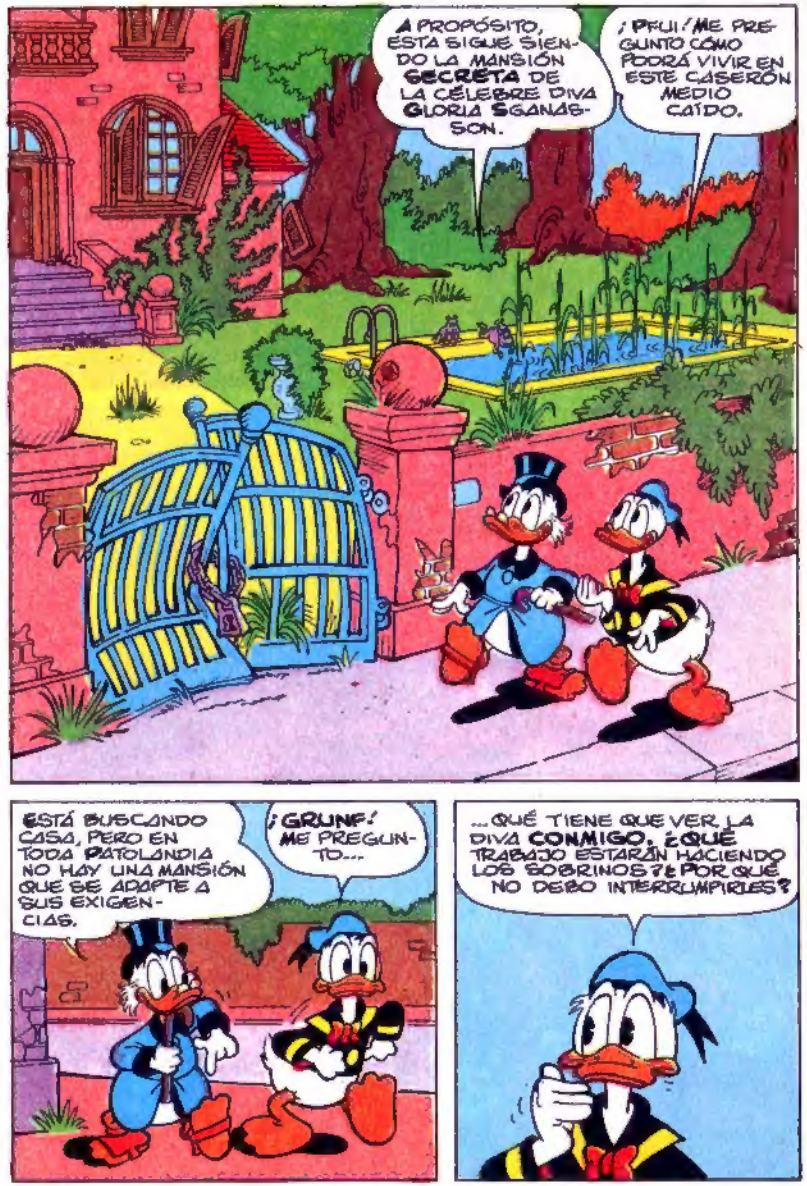
¡EH! ¿DE DÓNDE HA SALIDO ESA SOMBRILLA?
LA HABRÁ OLVIDADO EL TÍO GILITO ...O QUIZÁS LA ABUELA PATO.
¡TZH, TZH! TÍO GILITO NO NECESITA SOMBRILLA. LE BASTA CON EL SOMBRERO DE COPA.

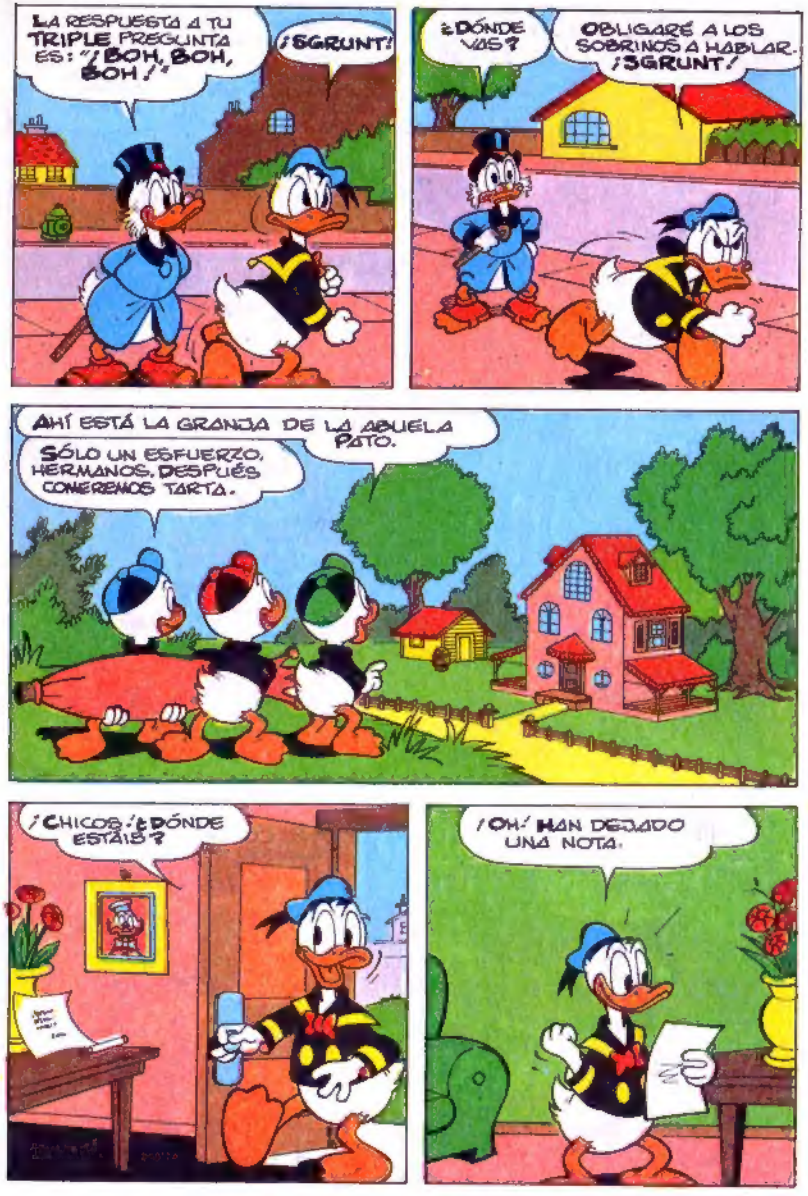
ENTONCES LA HA DEJADO LA ABUELA PATO.
VAMOS A LLEVÁRSELA. LOS VIEJOS TIENEN MUCHO CARIÑO A SUS ANTIGUALLAS.


DEJARÉ UNA NOTA PARA AVISAR AL TÍO DONALD.

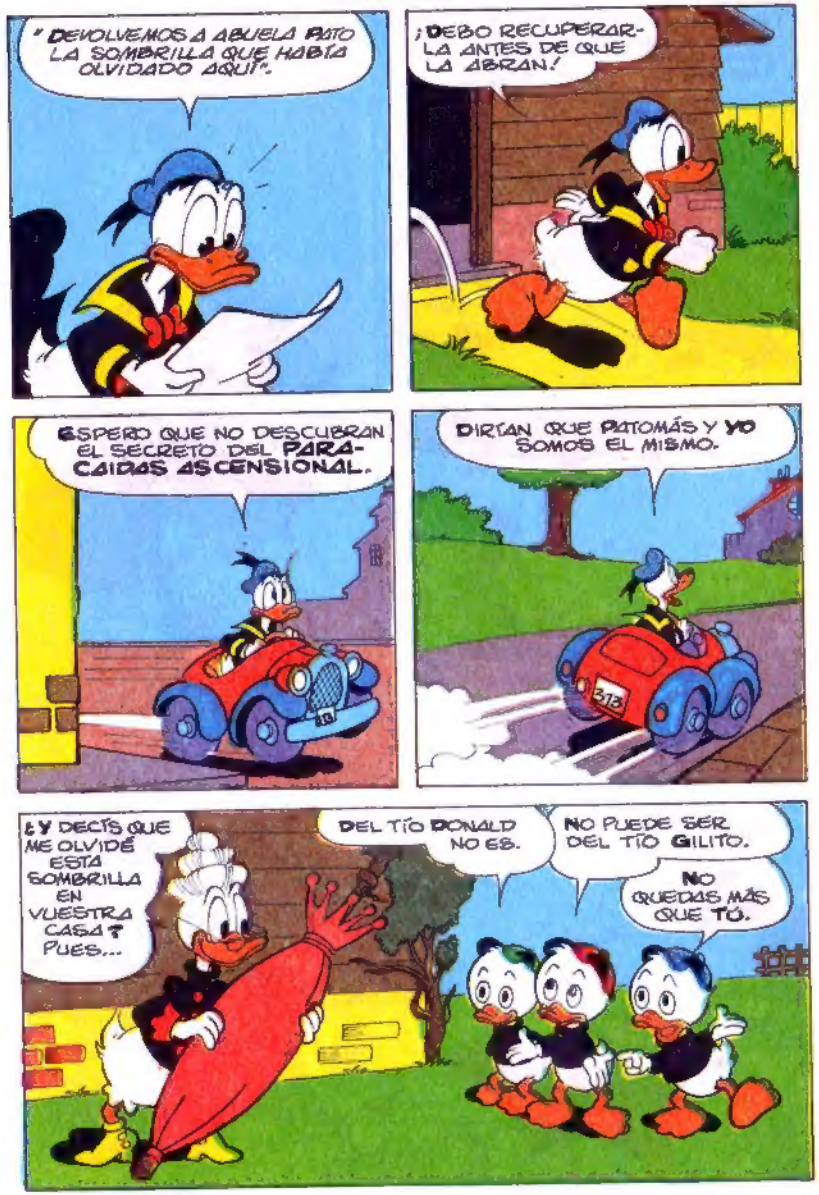

LA ABUELA PATO NOS RECOMPENSARÁ CON UNA DE SUS EXQUISITAS TARTAS.
SIN RODEOS, TÍO GILITO. ¿QUÉ ME QUERÍAS DECIR?
SÓLO UNA SUGERENCIA.
NO OBSTACULICES EL TRABAJO DE LOS TRES SOBRINITOS. ¡PODRÍAS ARREPENTIRTE!
¿QUÉ TRABAJO?
¿UH? ¿NO TE HAN DICHO NADA?
NADA. A MI PREGUNTA RESPONDIERON CON OTRA PREGUNTA.
HUM... EVIDENTEMENTE QUIEREN DARTE UNA SORPRESA.
BIEN, DÍMELO TÚ.
¡TSK, TSK! SERÍA COMO DESCUBRIR SU SECRETO.

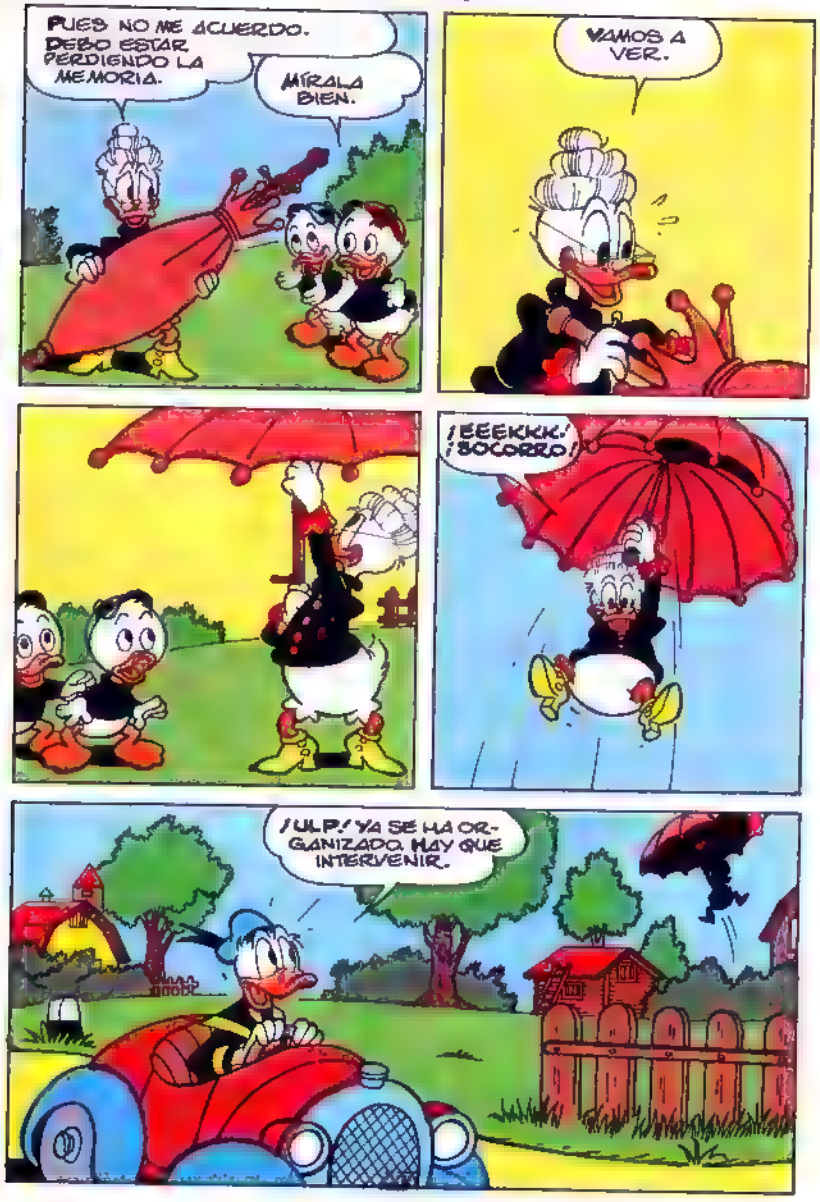



A PROPÓSITO, ESTA SIGUE SIENDO LA MANSIÓN SECRETA DE LA CÉLEBRE DIVA GLORIA SGANASSON.
¡PFUI! ME PREGUNTO CÓMO PODRÁ VIVIR EN ESTE CASERÓN MEDIO CAÍDO.
ESTÁ BUSCANDO CASA, PERO EN TODA PATOLANDIA NO HAY UNA MANSIÓN QUE SE ADAPTE A SUS EXIGENCIAS.
¡GRUNF! ME PREGUNTO...
...QUÉ TIENE QUE VER LA DIVA CONMIGO. ¿QUÉ TRABAJO ESTARÁN HACIENDO LOS SOBRINOS? ¿POR QUÉ NO DEBO INTERRUMPIRLES?

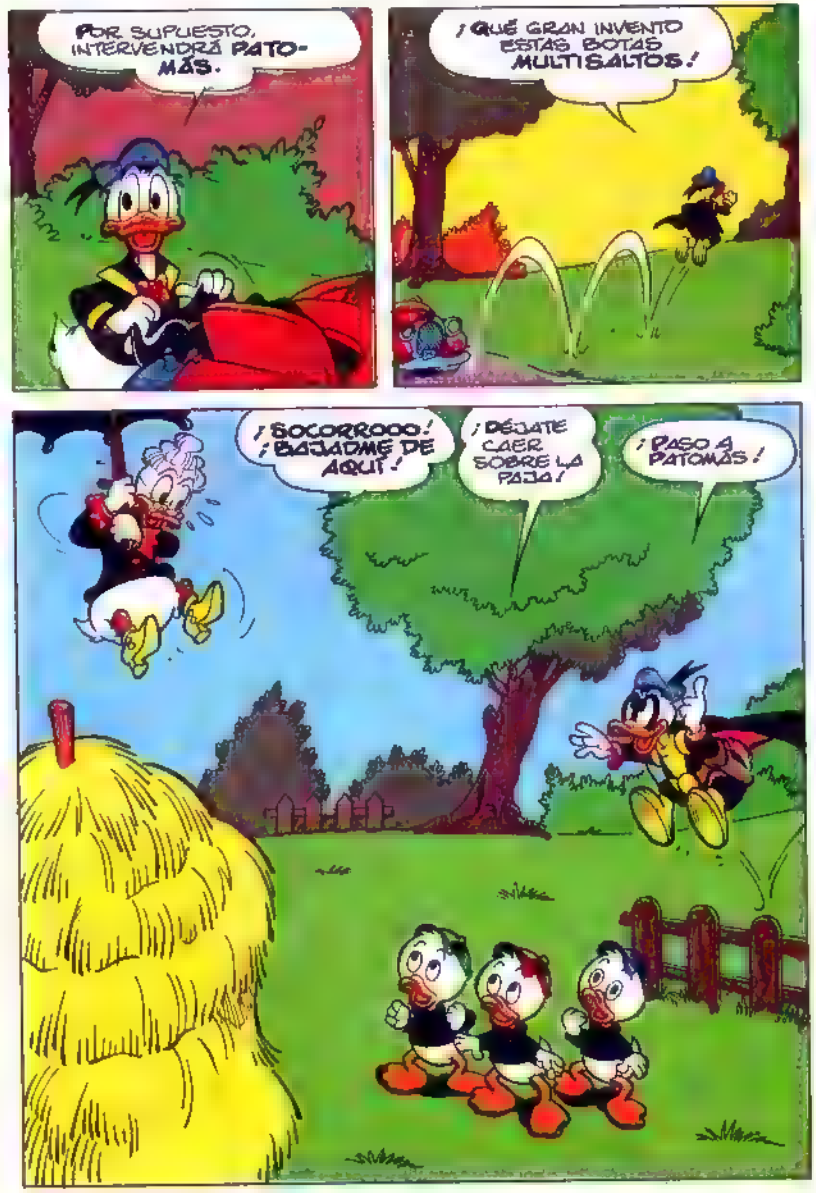

LA RESPUESTA A TU TRIPLE PREGUNTA ES: "¡BOH, BOH, BOH!"
¡SGRUNT!
¿DÓNDE VAS?
OBLIGARÉ A LOS SOBRINOS A HABLAR.
¡SGRUNT!
AHÍ ESTÁ LA GRANJA DE LA ABUELA PATO.
SÓLO UN ESFUERZO, HERMANOS. DESPUÉS COMEREMOS TARTA.
¡CHICOS! ¿DÓNDE ESTÁIS?
¡OH! HAN DEJADO UNA NOTA.



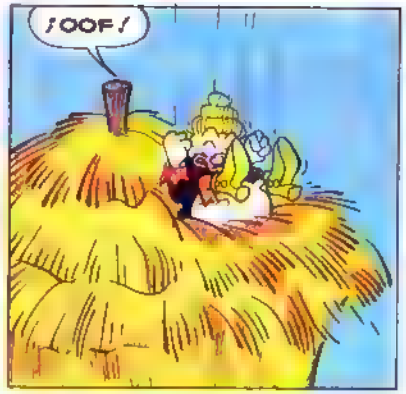

"DEVOLVEMOS A ABUELA PATO LA SOMBRILLA QUE HABÍA OLVIDADO AQUÍ".
¡DEBO RECUPERAR-LA ANTES DE QUE LA ABRAN!
ESPERO QUE NO DESCUBRAN EL SECRETO DEL PARA-CAÍDAS ASCENSIONAL.
DIRÍAN QUE PATOMÁS Y YO SOMOS EL MISMO.
¿Y DECÍS QUE ME OLVIDÉ ESTA SOMBRILLA EN VUESTRA CASA? PUES...
DEL TÍO DONALD NO ES.
NO PUEDE SER DEL TÍO GILITO.
NO QUEDAS MÁS QUE TÚ.


PUES NO ME ACUERDO. DEBO ESTAR PERDIENDO LA MEMORIA.
MÍRALA BIEN.
VAMOS A VER.
¡EEEKKK! ¡SOCORRO!
¡ULP! YA SE HA ORGANIZADO. HAY QUE INTERVENIR.




POR SUPUESTO, INTERVENDRÁ PATOMÁS.
¡QUÉ GRAN INVENTO ESTAS BOTAS MULTISALTOS!
¡SOCORROOO! ¡BAJADME DE AQUÍ!
¡DÉJATE CAER SOBRE LA PAJA!
¡PASO A PATOMÁS!

¡QUÉ BROMISTAS SON LOS CHICOS DE HOY DÍA!


¡OOF!

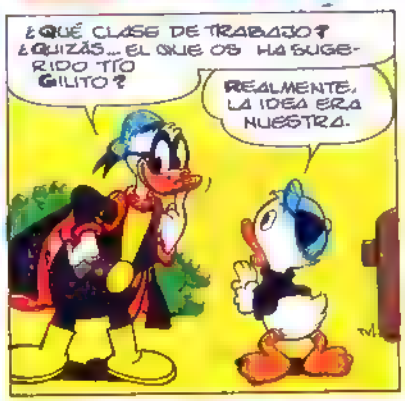
¡BAJA, ABUELITA!
¡EKK!/¡QUÉ MIEDO! ¿QUÉ ERA ESE ARTEFACTO?
MI FABULOSO PARACAÍDAS ASCENSIONAL.
ASÍ QUE ERA TUYO...

¿DE QUIÉN PODÍA SER MÁS QUE DE PATOMÁS?
PERO... NOSOTROS LO HEMOS ENCONTRADO EN CASA DE TÍO DONALD...

...Y CREÍAIS QUE ERA DE LA ABUELA PATO.
¿CÓ-CÓMO LO SABES?

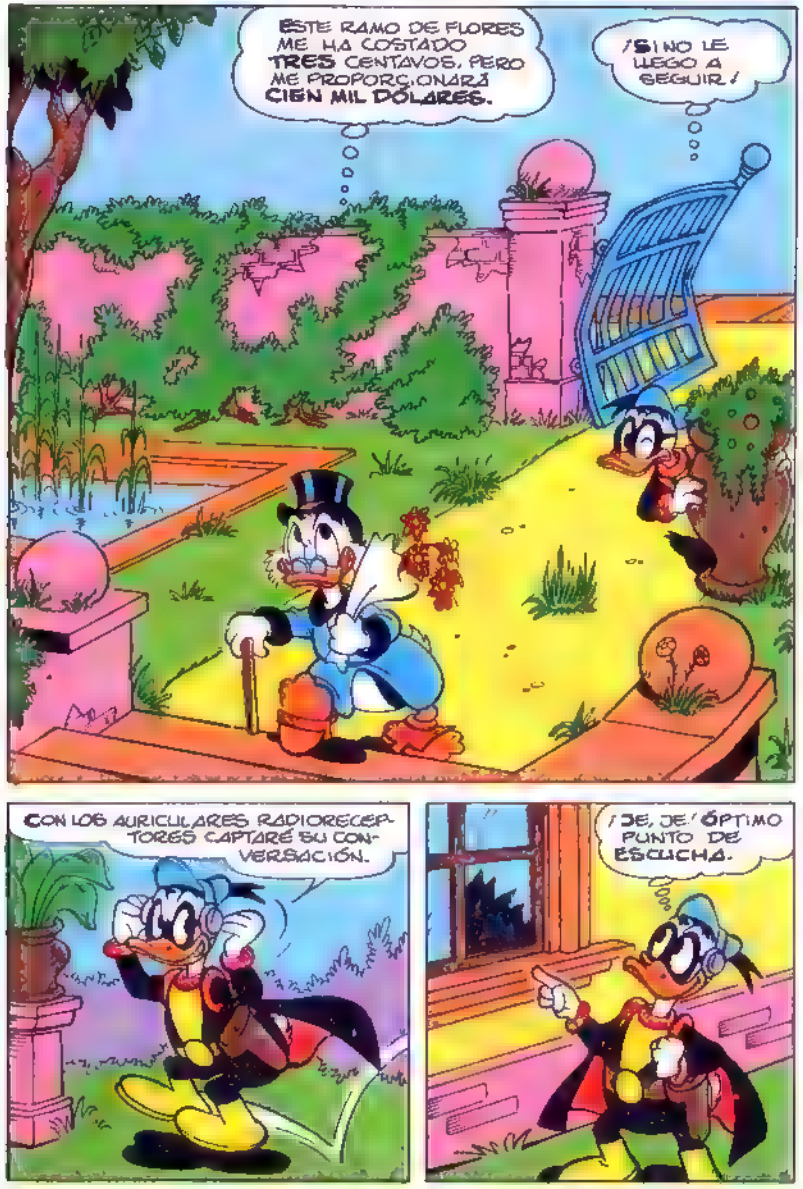
¡JE, JE,! ¿TE OLVIDAS DE QUE PATOMÁS LO SABE TODO?
ES VERDAD.

NO ME DEJÉIS SOLA, CHICOS ESTOY MUY AGITADA.
PERO... TENEMOS QUE HACER UN TRABAJO EN CASA.

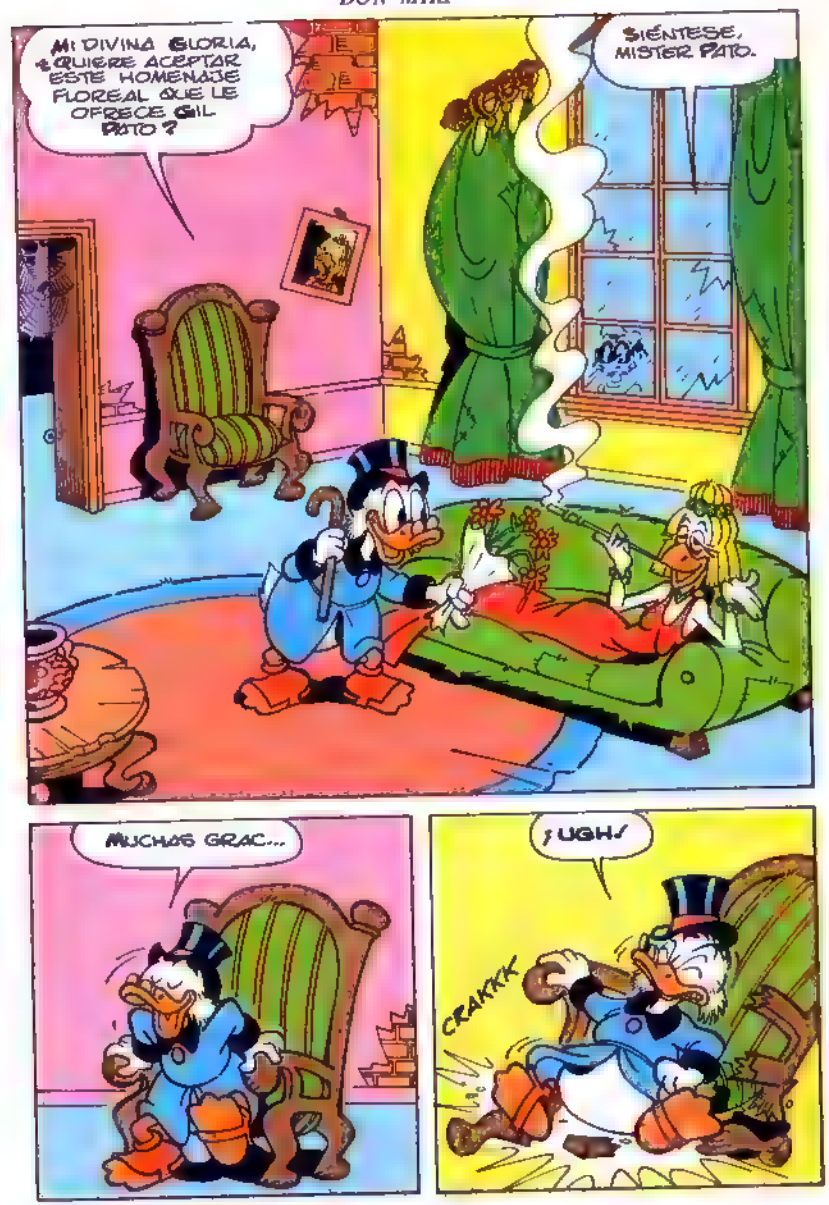

¿QUÉ CLASE DE TRABAJO? ¿QUIZÁS... EL QUE OS HA SUGERIDO TÍO GILITO?
REALMENTE, LA IDEA ERA NUESTRA.

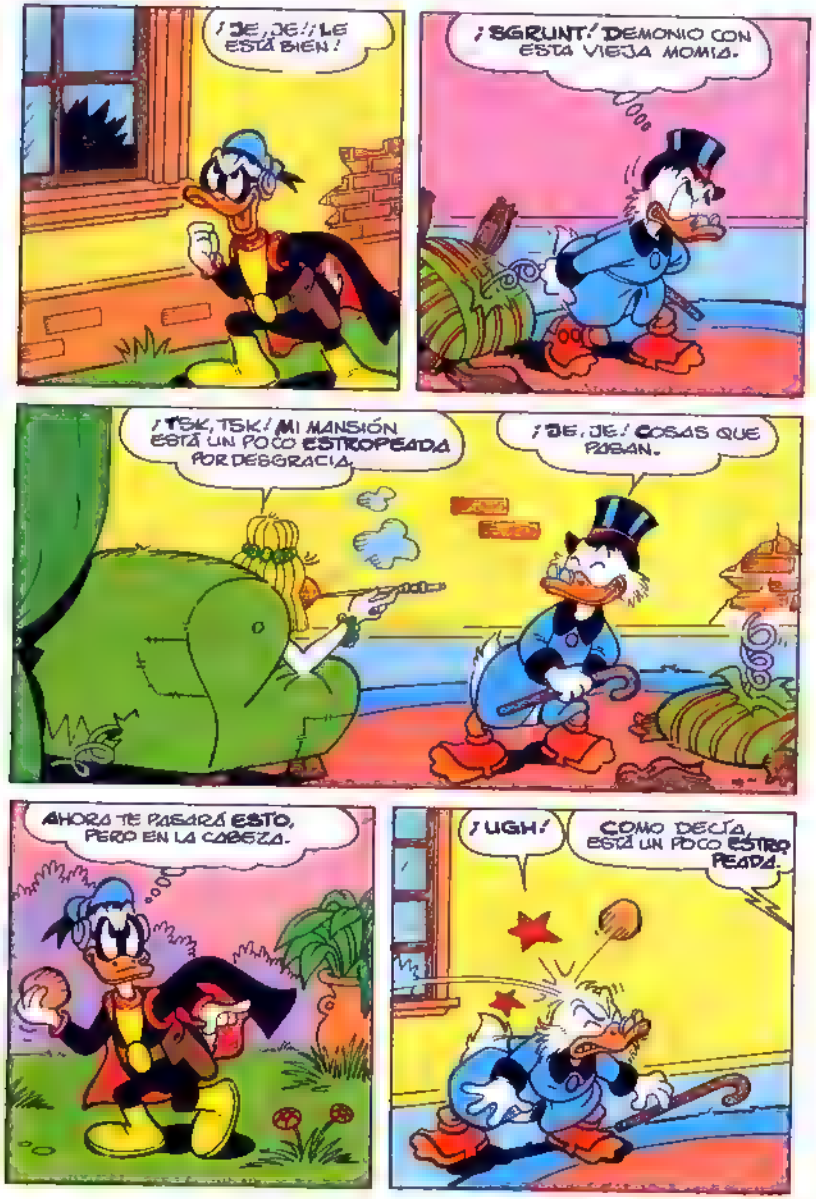
PERO TÍO GILITO NOS HA SUGERIDO UNA AMPLIACIÓN.
¿QUÉ AMPLIACIÓN?
¿POR QUÉ ME LO PREGUNTAS? ¿NO SABES SIEMPRE TODO?
¡JE, JE! QUERÍA CONFIRMAR LO QUE SÉ.
LO SIENTO. TÍO GILITO NOS HA DICHO QUE NO HABLEMOS.
...Y AHORA OS HARÉ UNA BUENA TARTA.
¡GRUNT! EL TÍO GILITO ES EL CEREBRO GRIS DE UN COMPLOT CONTRA MÍ.
YA VEREMOS QUIÉN GANARÁ.
LE OBLIGARÉ A CONFESAR.

CUANTO MÁS LO PIENSO, MÁS CONVENCIDO ESTOY DE QUE LOS CHICOS SON CÓMPLICES INVOLUNTARIOS DE LAS INTRIGAS DEL TÍO.
PERO, ¿CUÁL SERÁ EL COMPLOT? ESO ES LO QUE HAY QUE AVERIGUAR.
POR AHÍ VA EL SUPERTACAÑO CON LA CARA DE LAS GRANDES OCASIONES.
LE SEGUIRÉ.
¡AH-HAAA! ENTRA EN LA MANSIÓN DE LA ESTRELLA GLORIA SOLNABSON.

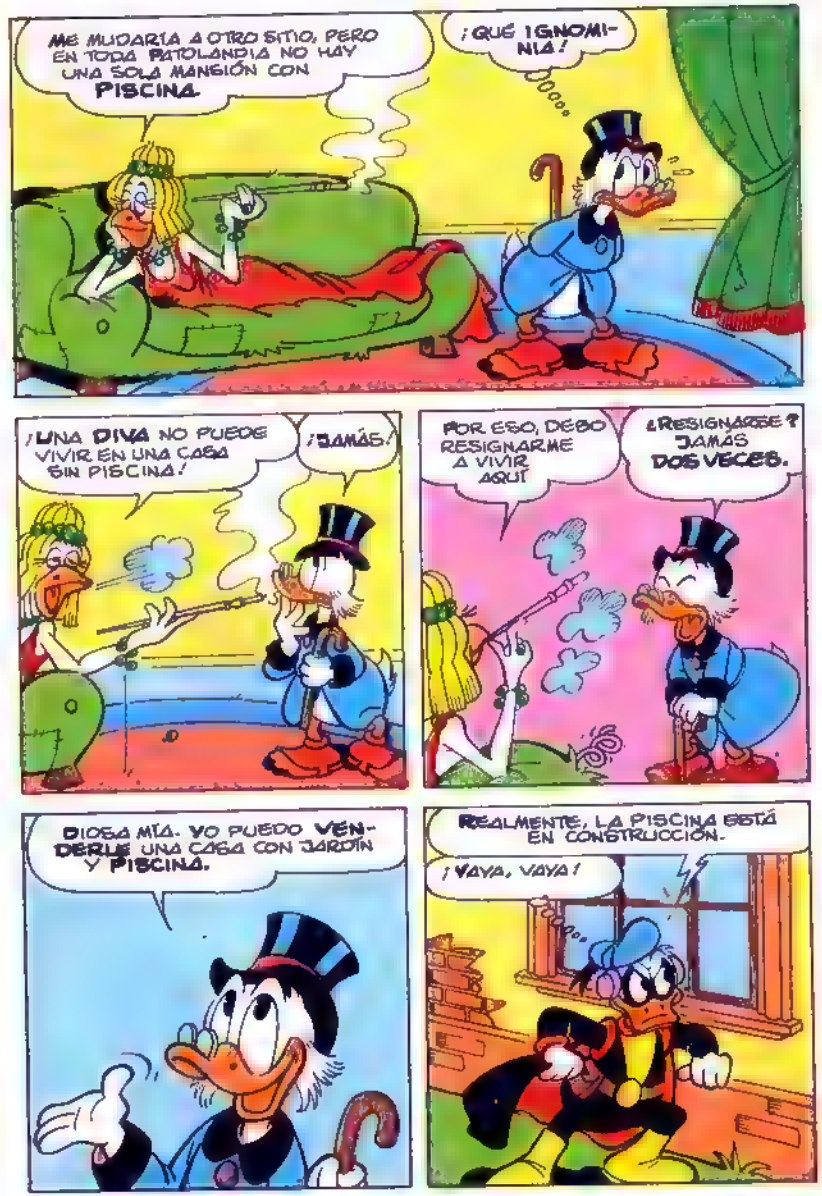

ESTE RAMO DE FLORES ME HA COSTADO TRES CENTAVOS. PERO ME PROPORCIONARÁ CIEN MIL DÓLARES.
¡SI NO LE LLEGO A GUSTAR!
CON LOS AURICULARES RADIORECEPTORES CAPTARÉ SU CONVERSACIÓN.
¡JE, JE! ÓPTIMO PUNTO DE ESCUCHA.

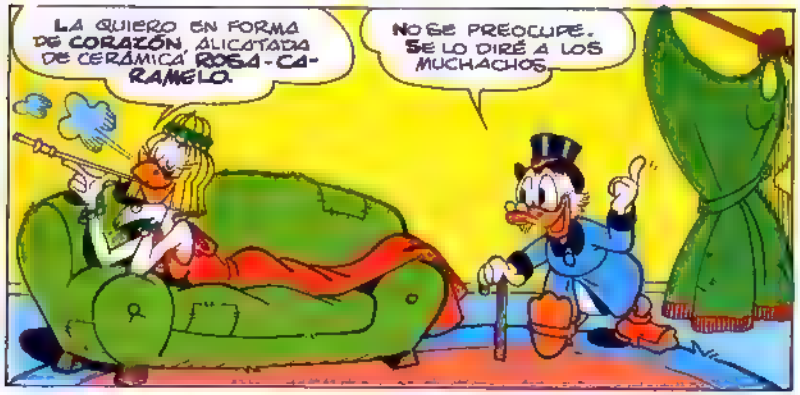



MI DIVINA GLORIA, ¿QUIERE ACEPTAR ESTE HOMENAJE FLOREAL QUE LE OFRECE GIL PATO?
SIÉNTESE, MISTER PATO.
MUCHAS GRAC...
¡UGH!
CRAKKK

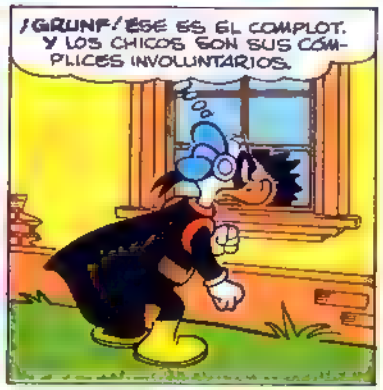

¡JE, JE!... ¡LE ESTÁ BIEN!
¡SGRUNT! DEMONIO CON ESTA VIEJA MOMIA.
¡TSK, TSK! MI MANSIÓN ESTÁ UN POCO ESTROPEADA POR DESGRACIA.
¡JE, JE! COSAS QUE PASAN.
AHORA TE PASARÁ ESTO, PERO EN LA CABEZA.
¡UGH!
COMO DECÍA, ESTÁ UN POCO ESTROPEADA.




ME MUDARÍA A OTRO SITIO, PERO EN TODA PATOLANDIA NO HAY UNA SOLA MANSIÓN CON PISCINA.
¡QUÉ IGNOMINIA!
¡UNA DIVA NO PUEDE VIVIR EN UNA CASA SIN PISCINA!
¡JAMÁS!
POR ESO, DEBO RESIGNARME A VIVIR AQUÍ
¿RESIGNARSE? JAMÁS DOS VECES.
DIOSA MÍA. YO PUEDO VENDERLE UNA CASA CON JARDÍN Y PISCINA.
REALMENTE, LA PISCINA ESTÁ EN CONSTRUCCIÓN.
¡VAYA, VAYA!


LA QUIERO EN FORMA DE CORAZÓN, ALICATADA DE CERÁMICA ROSA-CARAMELO.
NO SE PREOCUPE. SE LO DIRÉ A LOS MUCHACHOS.

¿LOS... MUCHACHOS?
SÍ, LOS SOBRINOS DEL TÍPO QUE OCUPA LA CASA ACTUALMENTE.


¡GRUNF! ESE ES EL COMPLOT. Y LOS CHICOS SON SUS CÓMPLICES INVOLUNTARIOS.

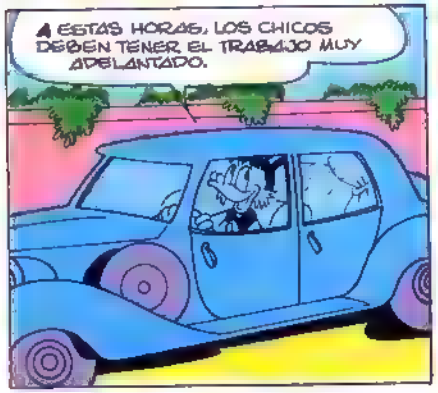
MISTER PATO, ¿NO QUERRÁ QUE VIVA CON OTRO INQUILINO?
¡TSK, TSK! LE ECHARÉ POR FALTA DE PAGO.

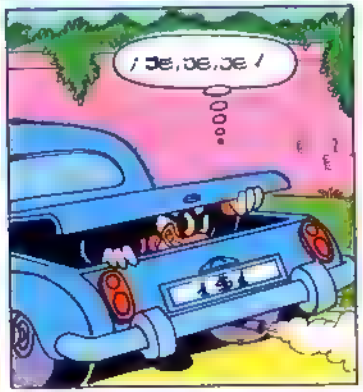
¡TÍO MALÉFICO!
EL NO PAGA JAMÁS EL ALQUILER.

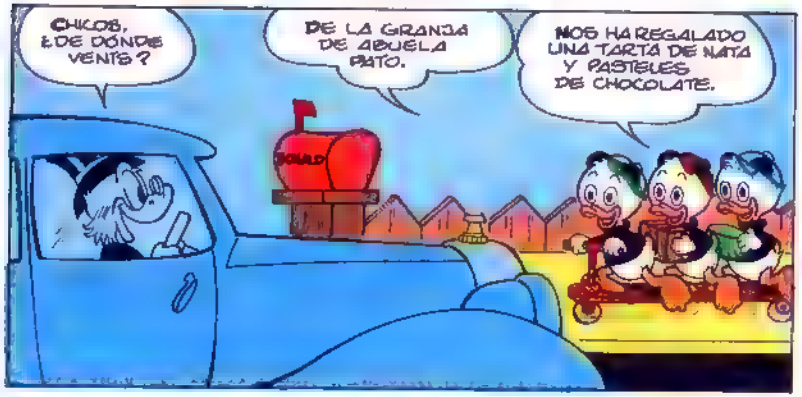
EN TAL CASO, COMPRARÉ SU MANSIÓN.
CIENTO CINCUENTA MIL DÓLARES, INCLUIDA LA PISCINA EN FORMA DE CORAZÓN.

DE ACUERDO.
VOY A DAR LAS ÓRDENES A LOS CHICOS.

¡NO HAS CONTADO CON PATOMÁS MALVADO ESPECULADOR!

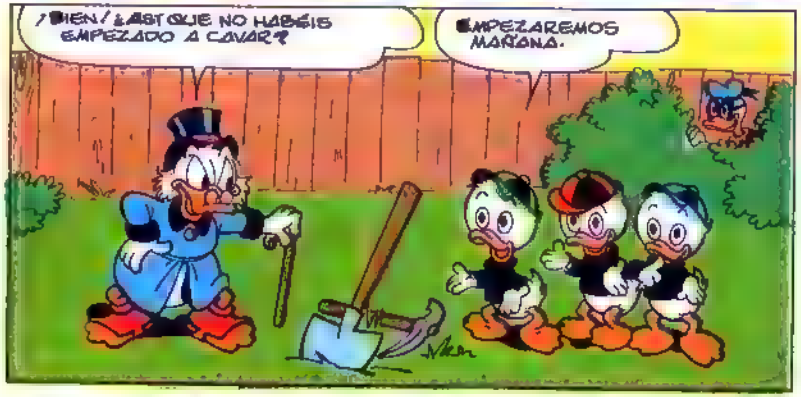

A ESTAS HORAS, LOS CHICOS DEBEN TENER EL TRABAJO MUY ADELANTADO.


¡JE, JE, JE!

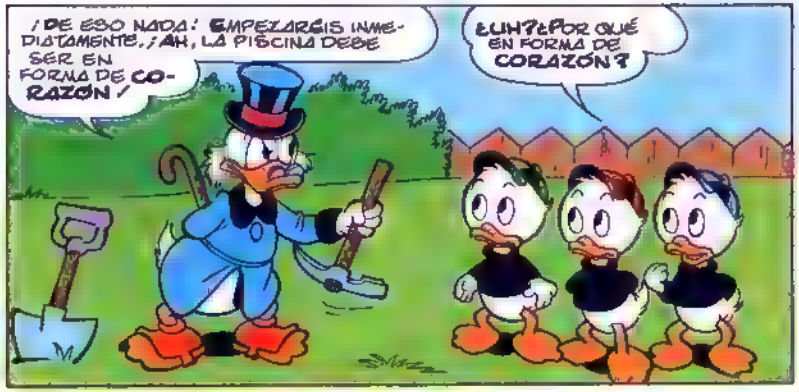

CHICOS, ¿DE DÓNDE VENÍS?
DE LA GRANJA DE ABUELA PATO.
NOS HA REGALADO UNA TARTA DE NATA Y PASTELES DE CHOCOLATE.

¡SGRUNT! NO HAY TIEMPO PARA PENSAR EN DULCES.

DENTRO DE POCO, PATOMÁS TENDRÁ QUE INTERVENIR.

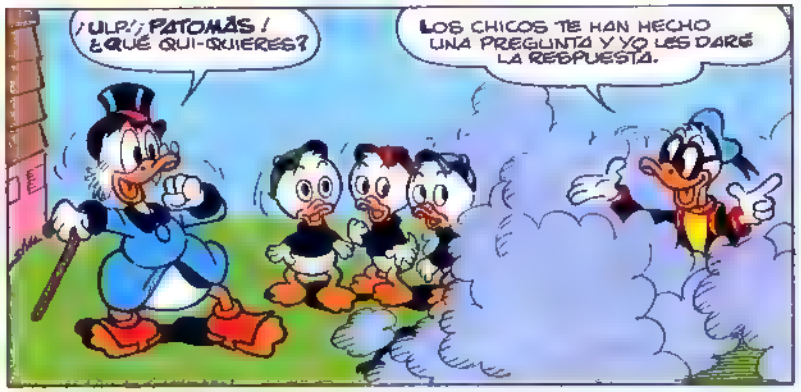

¡BIEN! ¿ASÍ QUE NO HABÉIS EMPEZADO A CAVAR?
EMPEZAREMOS MAÑANA.

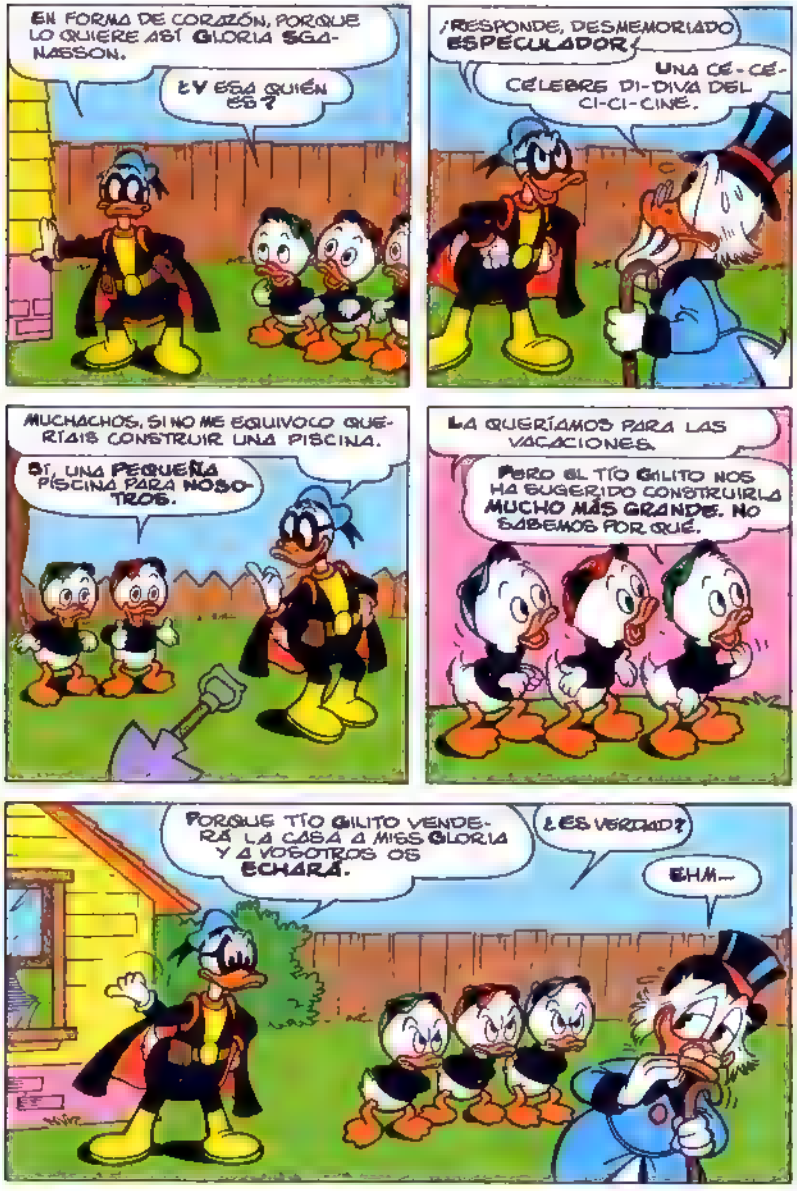



¡DE ESO NADA! EMPEZARÉIS INMEDIATAMENTE. ¡AH, LA PISCINA DEBE SER EN FORMA DE CORAZÓN!
¿UH? ¿POR QUÉ EN FORMA DE CORAZÓN?

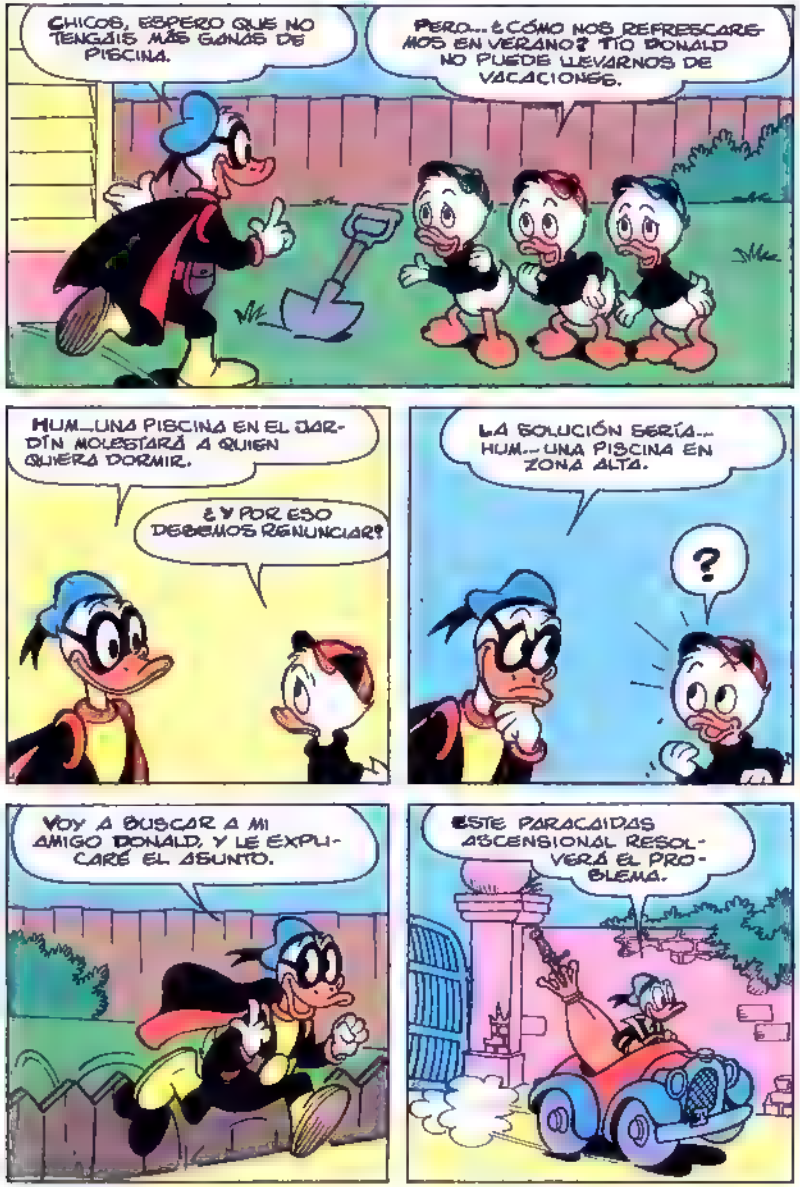
VOY A HACER UNA ENTRADA SENSACIONAL.

BOMBA DE HUMO.

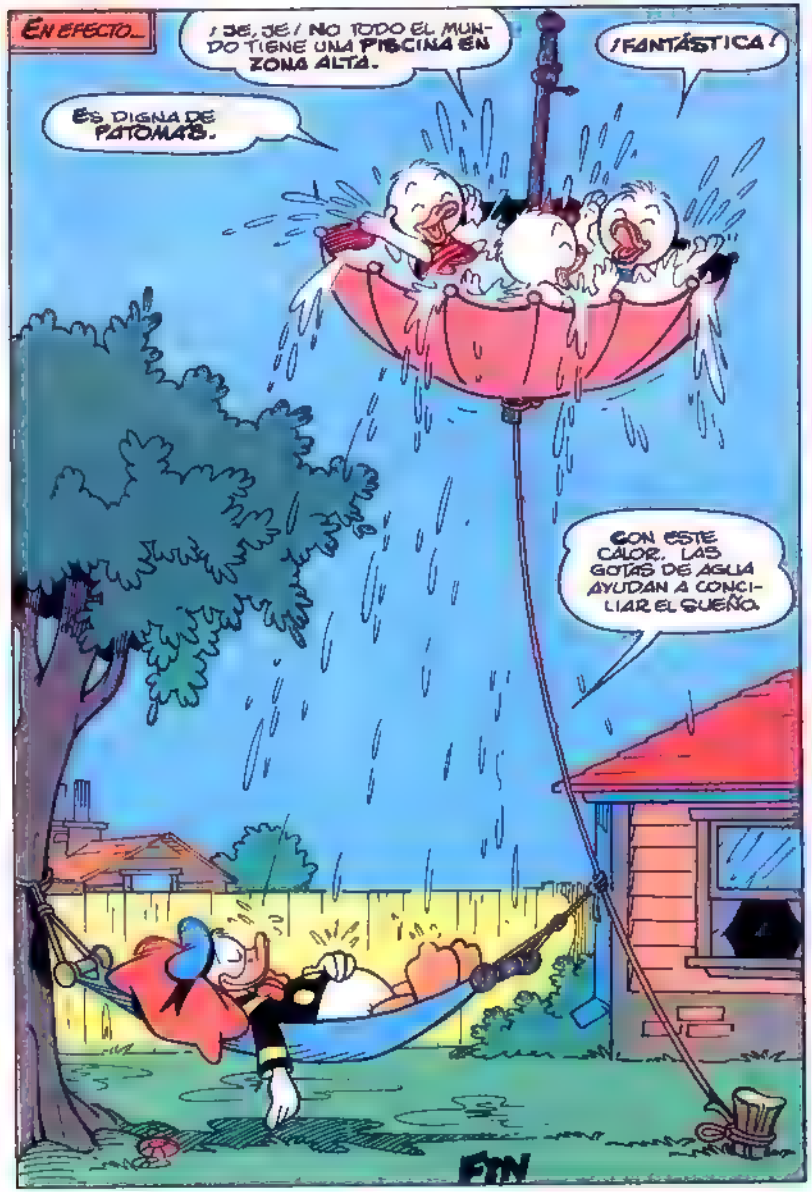

¡ULP! ¡PATOMÁS! ¿QUÉ QUI-QUIERES?
LOS CHICOS TE HAN HECHO UNA PREGUNTA Y YO LES DARÉ LA RESPUESTA.


EN FORMA DE CORAZÓN, PORQUE LO QUIERE ASÍ GLORIA SGANASSON.
¿Y ESA QUIÉN ES?
¡RESPONDE, DESMEMORIADO ESPECULADOR!
UNA CÉ-CÉ-CELEBRE DI-DIVA DEL CI-CI-CINÉ.
MUCHACHOS, SI NO ME EQUIVOCO QUERÍAIS CONSTRUIR UNA PISCINA.
SÍ, UNA PEQUEÑA PISCINA PARA NOSOTROS.
LA QUERÍAMOS PARA LAS VACACIONES.
PERO EL TÍO GILITO NOS HA SUGERIDO CONSTRUIRLA MUCHO MÁS GRANDE. NO SABEMOS POR QUÉ.
PORQUE TÍO GILITO VENDERÁ LA CASA A MISS GLORIA Y A VOSOTROS OS ECHARÁ.
¿ES VERDAD?
EHM...

ASÍ SE APROVECHARÍA DE NUESTRO TRABAJO Y DESPUÉS NOS ECHARÍA.
¡BANDIDO!
¡Y PENSAR QUE QUERÍAMOS REGALARLE UN TROZO DE TARTA!
¡UN TROZO NO, TODA LA TARTA!
¡UGH! OOF... SOCORR...
¡JE, JE, JE!
¡UGH! ¡UH! ¡UH!
¡JE, JE! LE HABÉIS PRODUCIDO UNA INDIGESTIÓN.
¡SGRUNT! LA MERECÍA. ¡PARA QUE LE QUEDE UN GUSTO AMARGO!


CHICOS, ESPERO QUE NO TENGÁIS MÁS GANAS DE PISCINA.
PERO... ¿CÓMO NOS REFRESCAREMOS EN VERANO? TÍO DONALD NO PUEDE LLEVARNOS DE VACACIONES.
HUM... UNA PISCINA EN EL JARDÍN MOLESTARÁ A QUIEN QUIERA DORMIR.
¿Y POR ESO DEBEMOS RENUNCIAR?
LA SOLUCIÓN SERÍA... HUM... UNA PISCINA EN ZONA ALTA.
?
VOY A BUSCAR A MI AMIGO DONALD, Y LE EXPLICARÉ EL ASUNTO.
ESTE PARACAÍDAS ASCENSIONAL RESOLVERÁ EL PROBLEMA.




EN EFECTO...
¡JE, JE! NO TODO EL MUNDO TIENE UNA PISCINA EN ZONA ALTA.
¡FANTÁSTICA!
ES DIGNA DE PATOMÁS.
CON ESTE CALOR, LAS GOTAS DE AGUA AYUDAN A CONCILIAR EL SUEÑO.
FIN

# ESPECIAL: YOGA

**Una técnica oriental antiquísima muy difundida en Occidente y que permite alcanzar buenos resultados psico-físicos**

El maestro de Yoga, es decir, el *Gurú*, es un hombre pequeño, enjuto, que habla con mucha calma, con movimientos precisos, sin prisa. Vamos al gimnasio. Aquí no hay aparatos, ni espalderas ni potros. Sólo una especie de colchonetas bien ordenadas, un enorme poster que representa una acogedora playa tropical. La iluminación es suave, relajante. Hay chicos con chandal y una nutrida representación de padres. Ya se sabe que cuando Don Miki va a hacer un reportaje provoca gran interés. Mientras, Guido, el fotógrafo que me acompaña, está montando sus aparatos: luces, transformadores, sombrillas protectoras y otras diabluras del género. Y todo esto da una sensación de importancia. Lo advierto en los chicos y también en los adultos que nos miran y hablan en voz baja como si temieran interrumpir la puesta en escena. Mientras tanto, le pregunto a Patria qué es exactamente el Yoga. «Es un antiguo sistema indio para la salud del cuerpo y de la mente y para una evolución espiritual». Patrian es un experto en la materia. Desde muy joven se interesó por el Yoga. Viajó numerosas veces a la India donde entró en contacto con varios *Swami*, esto es, sabios que alcanzaron altos niveles de conocimiento Yoga. El mismo se diplomó en Yoga en la India, asumiendo el título de Yoga Ratma, que, más o menos, significa «joya Yoga». La palabra Yoga deriva de la raíz sánscrita *yui* que significa «enyugar, unir, poner juntos», cuyo sentido se aplica al control del cuerpo, de la mente y de los sentidos. Pero, ¿por qué según el Yoga estos tres elementos deben ser controlados? Porque la vida es una cuestión de armonía. Todo hombre, toda existencia, es como una ola del océano y parece que debe moverse por su propia cuenta. En realidad, forma parte del mar y está en armonía con él. Es un modo distinto de considerar la vida. Los occidentales nos vemos siempre como «yo» frente a «los demás». En Oriente, toda existencia «es parte» del mundo y de la vida. Suprimir aunque sólo sea un insecto es turbar una armonía general de la que todo ser viviente es un espejo. Este sentido de la armonía tiene raíces antiquísimas que se remontan a algo así como 6 000 años. Y se subdivide en numerosas ramas, de las cuales la más practicada en Occidente es el Hatha-Yoga, que conduce al control del cuerpo y de la vitalidad,

siempre bajo el perfil de la armonía psico-física, de la salud y de la longevidad. El Hatha-Yoga se diferencia de la gimnasia tradicional. «En efecto, ésta es dinámica, lleva a un aumento de la potencia muscular y es competitiva. El Yoga es estático; sus ejercicios se llevan a cabo lentamente, con concentración, en sincronía con la respiración y sirve para tonificar los órganos vitales de nuestro físico». En el Yoga hay participación de la mente en lo que el físico hace. Porque los pensamientos influyen en nuestro físico. Hay pensamientos que provocan bienestar, otros malestar. Pensamientos buenos y pensamientos malos. Por tanto, hay que eliminar los pensamientos negativos y cultivar los que dan optimismo, alegría, confianza en nosotros mismos. Y este es el eje cardinal no sólo para la eficiencia física, sino también para

*Página anterior, arriba a la izquierda, el maestro corrige a un alumno en la posición del héroe. Abajo a la izquierda, Ana y Luis en la posición de cabeza. A la derecha: Miguel (de pie) en la del árbol y Sonia en la convexa. En esta página, arriba Sonia en la posición del cobra y abajo Sara en la posición del arco*

una vida más larga Por eso, para practicar el Yoga gimnástico se necesita un lugar tranquilo y relajado como el gimnasio en que nos encontramos. El *Yogui* —el que practica el Yoga— debe hallarse a sus anchas, estar cómodo y llevar ropa que no le moleste. «Cualquiera que tenga una constitución sana de cuatro a seis años en adelante puede practicar el Hatha-Yoga», me dice Patrian. «Se empieza con respiraciones, para pasar sucesivamente a los ejercicios propiamente dichos, gradualmente, Para un niño de cinco años la sesión será de diez minutos. A los siete años se puede llegar a quince o veinte minutos. Hay que evitar los ejercicios que exijan un esfuerzo muscular demasiado pesado. De los diez o doce años en adelante se pueden practicar todas las posiciones del Hatha-Yoga. Los mismos padres

*Arriba. Afro en la posición de la semitorsión espinal. Abajo: Luis, que está demostrando su soltura. Página siguiente De nuevo la posición del héroe El Hatha Yoga, rama del Yoga, es una técnica gimnástica que da mayor agilidad y flexibilidad, mejora el estado de salud y aumenta las facultades psíquicas del individuo. Los dedos unidos que vemos en la página siguiente son, en el Yoga, símbolo de conocimiento*

pueden enseñarlo a sus hijos con un manual en la mano. Pero, para un correcto planteamiento, es aconsejable comenzar bajo la guía de un maestro para luego continuar incluso solos». ¿Resultados? Los resultados son inmediatos. He hablado con Sara, Ana, Sonia, Luis y Miguel, alumnos que hicieron para nosotros algunos de los ejercicios que conocen. Todos fueron unánimes Esta técnica les proporciona un notable bienestar físico y mental. Pueden disponer mejor de sus recursos y facultades, incluso en el terreno del deporte. Además, en el estudio obtienen una mayor concentración y mayor provecho con menor fatiga. En resumen, es un modo de llegar a estar en armonía dentro de nosotros y con el mundo que nos rodea. Lo cual no es poco.

Texto de Massimo Rossi
Fotos de Guido Alberto Rossi

## LAS RAMAS DEL YOGA MAS DIFUNDIDAS

**Hatha-Yoga:** *el Yoga gimnástico de la armonía psico-física, de la salud y de la longevidad. Da dominio sobre la respiración y conduce al control del cuerpo físico y de la vitalidad.*

**Karma-Yoga:** *el Yoga del trabajo y del recto actuar. Da dominio sobre la actividad y conduce al control de los poderes de la acción.*

**Bhakti-Yoga:** *el Yoga del amor cósmico. Da dominio sobre la voluntad y lleva al control de los poderes del espíritu.*

**Raya-Yoga:** *el Yoga mental, real, clásico. Da dominio sobre el pensamiento y lleva al control de los poderes de discriminación.*

**Jnana-Yoga y Vedanta:** *el Yoga de la filosofía, del razonamiento. Da dominio sobre el conocimiento y conduce al control de los poderes del intelecto.*

**Carlo Patrian**

# DONALD, ATLETA A LA FUERZA

MIS COMPETIDORES ESTARÁN MÁS VIEJOS Y GORDOS, Y YO NO HE AUMENTADO NI UN GRAMO.
PERO TÚ ERES UN PERDEDOR NATO.
EJEM... NO QUERÍAMOS HACERTE ENFADAR.
NO IMPORTA. MAÑANA VERÉIS QUIÉN ES EL PERDEDOR.
P.P.
POR LA MAÑANA...
ME APUNTO A UNA SOLA PRUEBA, LA DE LOS SACOS.
INSCRIPCIONES
LO SIENTO. PERO LA CARRERA DE SACOS SE ANULÓ POR FALTA DE INSCRIPCIONES.
¿CÓMO?
¡Y YO ECHÉ EL ALMA ENTRENÁNDOME!

¡ÁNIMO! HAY OTRAS PRUEBAS. APÚNTATE A LA DEL ÁRBOL DE LA CUCAÑA.
NO HE PERDIDO MI TIEMPO PARA TREPAR POR UN PALO LLENO DE GRASA.
ME APUNTARÉ A TODAS LAS PRUEBAS Y GANARÉ ALGUNA. ESTOY DEMASIADO EN FORMA.
¡TODAS MENOS EL ÁRBOL DE LA CUCAÑA!
LA PRIMERA PRUEBA SON LOS CINCUENTA METROS...
BANG
¿DÓNDE DEJASTE EL SACO, DONALD?
NO TE CANSES, GORDINFLÓN.
¡BRAVO!
¡VAMOS, PAPÁ!
¡DALE!

¡NO SALTES, TÍO DONALD!
NO LLEVAS UN SACO.
¡JA, JA!
¿QUÉ HACE DONALD? ¿IMITA A LA RANA?
NO, AL CANGURO.
CREO QUE ESTOY SUPERENTRENADO.
...Y ÚLTIMO COMO SIEMPRE, DONALD.
PERO NUESTRO HÉROE NO SE RINDE...
LEVANTAMIENTO DE PESO
LO VI HACER EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS. ES FÁCIL. BASTA AGARRAR LA BARRA Y...
¡UUNGHHH!

SE HUNDIÓ EN LA TIERRA.
DEJA QUE ARREGLE EL SUELO.
AHORA VA A SALTAR CON PÉRTIGA.
NO MIRO.
COMO SOY LIGERO, DEBO SALTAR MUCHO.
¡LA PUNTA DE LA PÉRTIGA, TÍO DONALD!
LA PUNTA SE METIÓ EN EL HOYO DE UN TOPO.

PLAN 666. SALVAMENTO DE EMERGENCIA.
¡RÁPIDO, LA MANTA!
ÁNGULO DE CAÍDA, 66 GRADOS. PUNTO DE IMPACTO CALCULADO A SEIS METROS DE DISTANCIA.
CÁLCULO EXACTO.
¡JA, JA!
UN SALTO FABULOSO PERO EN DIRECCIÓN CONTRARIA.
¡GRUNT!
CULPA DE LA FATALIDAD. YA VERÉIS EN LA PRÓXIMA PRUEBA.
NO DEBIÓ BURLARSE. CUANDO EL TÍO DONALD MIRA ASÍ, ES CAPAZ DE TODO.
¿DE TODO?

SÍ, HASTA DE CORRER A CAMPO TRAVÉS.
CADA CORREDOR QUE LLEGUE A LA CIMA DEL MONTE ENCOGIDO RECIBIRÁ UNA PLUMA ROJA.
EL PRIMERO QUE LA TRAIGA AQUÍ SERÁ EL VENCEDOR.
ES MI ÚLTIMA OPORTUNIDAD. AHORA VERÁN.
¿LISTOS? ¡YA! BANG
EN MARCHA.
¿POR DÓNDE SE HABRÁN IDO?

FUERON POR ALLÍ.
MIRA QUE AÚN ESTÁS A TIEMPO PARA EL ÁRBOL DE LA CUCAÑA.
¡JAMÁÁS!
DEMOSTRARÉ A TODOS QUE DONALD ES CAPAZ DE GANAR.
LOS PRIMEROS RETIRADOS. A ESTOS YA LES GANÉ.
¡GASP!
¡PANT!
SIGÁMOSLO. A VER SI SE VA A METER EN UN LÍO.
NO SÉ EL ITINERARIO, PERO SEGUIRÉ LA POLVAREDA DE LOS QUE ME PRECEDEN.

LOS ADELANTARÉ UNO A UNO.
ESTOY EN BUENA FORMA ME PARECE COMO SI FUERA DE BAJADA.
OIGO EL RUIDO DE SUS PASOS. BIEN.
¡MUU!
¡MUU!
¡MUU!
NO CREERÁN A SUS OJOS.

Y HASTA ME DISPARAN. NO CREÍ QUE SE ENFURECIERAN TANTO.
¡YO TE ENSEÑARÉ A ESPANTAR MI GANADO!
¡GASP! ME EQUIVOQUÉ Y ME METÍ EN UN REBAÑO.
ESTO SE PONE MOVIDO.
LOS DESPISTÉ, PERO CREO QUE ME PERDÍ.
¿QUÉ? OIGO LLORAR A ALGUIEN.
¡BUU! ¡UHH!
¡UNA NIÑA! ¿QUÉ TE PASA, PEQUEÑA?
ME HE PERDIDO. ¡SOB!

YA SOMOS DOS. ¿DE DÓNDE VIENES?
DE ALLÍ, CREO. O DE ALLÍ.
SÍGUEME. PROBAREMOS POR AQUÍ.
¡GULP! DIRECCIÓN PROHIBIDA.
¡SNORT!
POR AQUÍ VIENE ALGUIEN. APUESTO A QUE ES EL IRASCIBLE VAQUERO.
NO HAY OTRA SOLUCIÓN.
¡GASP!
¡UAAA!

ESTAMOS AL BORDE DE UN BARRANCO.
¡MENUDO LÍO!
SÓLO QUEDA UNA SALIDA.
AGÁRRATE FUERTE PEQUEÑA
ESPERO SALIR BIEN EN SALTO DE LONGITUD.
¡VIVAAA!

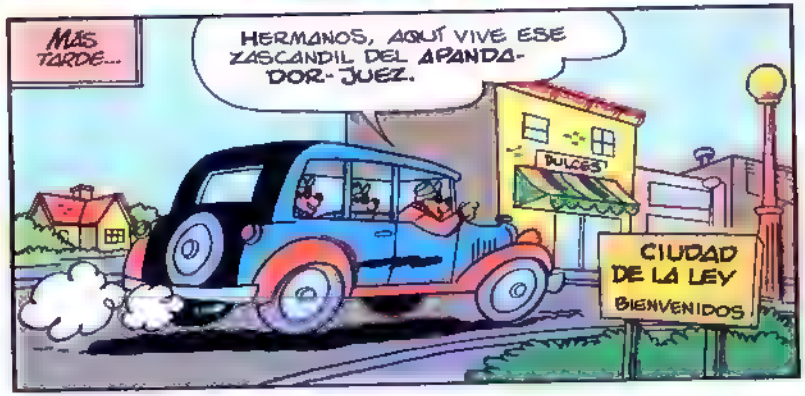
FUE MUY DIVERTIDO. ¡REPÍTELO!
¡LEONARDA!
¿DÓNDE ESTUVISTE, MALA?
TE HEMOS BUSCADO POR TODAS PARTES.
ME PERDÍ, PERO ESTE SIMPÁTICO PATO ME ENCONTRÓ.
CUANDO TE ALEJES, SIEMPRE DEBES AVISAR A PAPÁ Y A MAMÁ.
NO ME DIERON NI LAS GRACIAS. HOY NO ES MI DÍA.
MÁS TARDE...
NO HAY NADIE. ¿SE HABRÁN IDO A CASA?

# vacaciones más divertidas con piscinas toi

Este verano no hay excusa. En el jardín,
en la terraza, incluso en el balcón
se pueden montar las PISCINAS TOI.
Díselo a papá
Las vacaciones son más divertidas con piscinas TOI

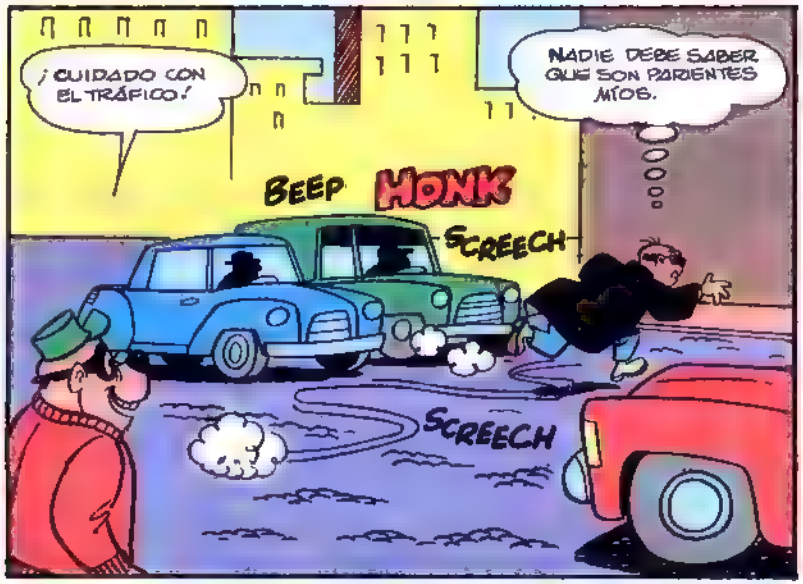
# LA HUMILLACIÓN PÚBLICA

Walt Disney

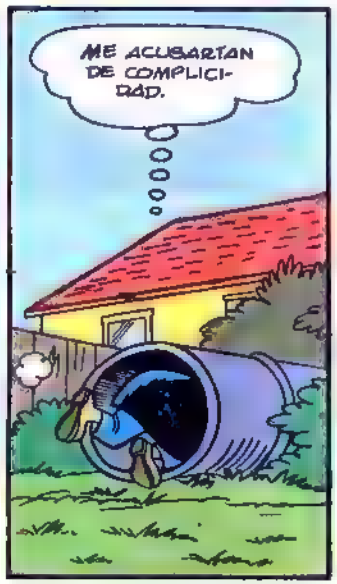


LO LLAMAN EL JUEZ-LANZADOR, PORQUE LANZA EL CÓDIGO CONTRA LOS ACUSADOS.
¡UGH!
716-617
MIRAD. EL JUZGADO.
¿ESTARÁ TRABAJANDO EL PARIENTE?
SALUDÉMOSLO CON LA MEJOR DE NUESTRAS SONRISAS.
Y CON RESPETO.
ME DA MIEDO.
¿POR QUÉ? NO HEMOS HECHO NADA ÚLTIMAMENTE, CREO.
716-617
692 AÑOS DE TRABAJOS FORZADOS, TRANSGRESOR DE LA LEY.
¿WHEW! MENOS MAL. GRACIAS, SEÑORÍA.
SÍ, ES ÉL.

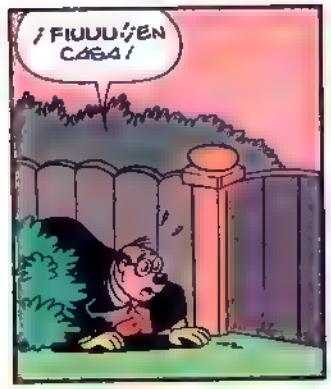
HOLA, JUEZ GRANUJILLA.
EJEM... LA VISTA SE APLAZA. ¡ADIÓS!
HAY OTRA VISTA, SEÑORÍA.
APLAZADA HASTA MAÑANA.
SLAM
APAGADOR JUEZ
¡QUÉ COMPORTAMIENTO TAN RARO! COMO SI NO NOS HUBIERA VISTO NI OÍDO.
716-617
¡AH! VA!
¡YIUJUUU! ¡PRIMO JUEZ!
¡UACK!
NO QUIERO QUE ME VEAN CON ELLOS.


¡CUIDADO CON EL TRÁFICO!
NADIE DEBE SABER QUE SON PARIENTES MÍOS.
BEEP
HONK
SCREECH
SCREECH

¡ESPÉRANOS, JUEZ!
¡JAMÁS!


ME ACUSARÍAN DE COMPLICIDAD.

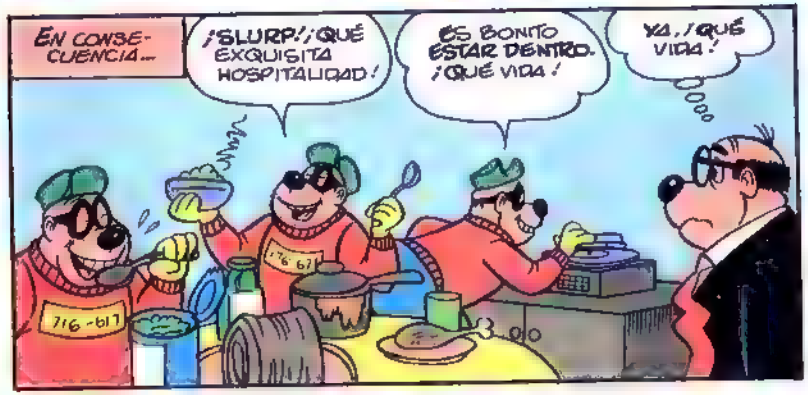



¡FIUUU! ¡EN CASA!

¿YA ESTÁIS AQUÍ?
SÍ ENCONTRAMOS TUS SEÑAS EN LA GUÍA TELEFÓNICA.

ADENTRO. ¡RÁPIDO!
ANTES DE QUE OS VEA ALGUIEN.
¡QUÉ HOSPITALIDAD!

LOS TENDRÉ AQUÍ. ASÍ NO ME SEGUIRÁN POR TODA LA CIUDAD.


EN CONSECUENCIA...
¡SLURP! ¡QUÉ EXQUISITA HOSPITALIDAD!
ES BONITO ESTAR DENTRO. ¡QUÉ VIDA!
YA. ¡QUÉ VIDA!

♫ APANDADOR-BOOGIE... ♫
ES ALTO EL PRECIO QUE HAY QUE PAGAR PARA EVITAR LA HUMILLACIÓN PÚBLICA.
PERO EL VECINO DE CASA NO OPINA LO MISMO...
LOS GUSTOS MUSICALES DEL JUEZ HAN EMPEORADO.
Y SU COCINA TAMBIÉN- ¡PUAH!
ABRE OTRA LATA DE GUISANTES, 176-671. MIRA SI AÚN QUEDA CREMA DE CHOCOLATE.
¡INCREÍBLE! ¿CÓMO PUEDE COMER TANTO UNA PERSONA SOLA?
CLATTER CLUNK

¡EH, NO SE TRATA DE UNA SOLA PERSONA!
¡GASP! ¡ES TERRIBLE!
EL JUEZ-APANDADOR ESTÁ SECUESTRADO EN SU CASA POR UNA BANDA DE MALHECHORES.
¡POLICÍA!
LA POLICÍA TOMA POSICIONES...
¡BANDIDOS, ATENCIÓN!
¡GULP! HAY MÁS PIES PLANOS QUE HORMIGAS EN UNA MERIENDA CAMPESTRE!

¡DEJAD SALIR AL JUEZ!
ESTÁN LOCOS.
¡SALID CON LAS MANOS ARRIBA!
NO HAY ELECCIÓN.
CONTAMOS HASTA DIEZ. UNO...
QUE NO SE OS OCURRA DECIR QUE SOIS MIS PARIENTES.
ENTRE DOS FUEGOS.
¡BAJAD AL SÓTANO, RÁPIDO!
LEVANTAD LA REJA. POR AHÍ SALDRÉIS A LA ALCANTARILLA.
BONITA HOSPITALIDAD.

NO VENDREMOS A VERTE AUNQUE NOS PAGUES POR HACERLO.
LARGO.
AL OTRO LADO DEL RÍO VIVE EL PRIMO INTELECTUAL.
VAMOS A VISITARLO.
MIENTRAS...
¿LE TIENEN REHÉN, SEÑORÍA?
NO. VÉANLO USTEDES MISMOS
PERO, JUEZ... LA COMIDA... LA MÚSICA...
EJEM... VEA, QUERIDO VECINO...
¡ERK!; APANDADOR-BOOGIE Y COMIDA DE LATA! ¿QUIÉN IBA A DECIRLO?
MEJOR QUE ME TOMEN POR LOCO A QUE CONOZCAN A MIS PARIENTES.
♫ APANDADOR-BOOGIE ♫
SLURP
MUNCH
FIN

**Ref. num 521**

Cambio 3.000 puntos del Club Don Miki por los Don Mikis números del 1 al 53

**Ref. núm. 522**

Cambio libro· cinco semanas en globo de Julio Verne, por uno de los cinco que no sean: los cinco se escapan, los cinco han de resolver un enigma, los cinco en las rocas del diablo, otra aventura de los cinco, los cinco otra vez en la Isla de Virrin, los cinco frente a la aventura, los cinco junto al mar y los cinco en Billycok Hill. Y si no puede ser de los cinco lo cambiaría por libros «Torres de Malory» que no sean el primer y el segundo curso.

**Ref. núm 523**

Cambio 15 tebeos de Superhéroes (11 de 40 pts. y 4 de 65 pts.) y 9 de Mazinger-Z por los primeros 25 Don Mikis.

**Ref. num. 524**

Cambio Ping-Pong tenis, El Gran juego de los Animales y El Junior Memory, por 53 Mikis que yo escoja

**Ref. num. 525**

Cambio los juegos Backgammon (magnético), Mastermind y Mago electrónico, por el Manual de Patomas, el de Tarconi y el núm. 4 de los Jóvenes Castores.

**Ref. núm. 526**

Cambio 2.100 puntos del club Don Miki por un juego que se llama el «Prote».

**Ref. núm. 527**

Cambio la revista juvenil Pif números 16, 17, 32 y 300 puntos del club Don Miki por Don Miki números 66, 69, 149 y 55

**Ref. num 528**

Cambio juego de Anatomía nuevo y un puzzle de 320 piezas dividido en 4 partes y dos cassettes. una de rancheras y otra de exístos, por un proyector y dos cintas, si es posible, de él

**Ref. num. 529**

Cambio tres libros juveniles por dos libros de los cinco.

**Ref. num. 530**

Cambio puzzle geográfico Europa por naciones (tamaño 40 × 28 cm.) por el núm. 2 del Manual de los Jóvenes Castores.

**Ref. núm. 531**

Cambio 6 Don Mikis, un libro de Mortadelo y Filemón núm. 193 y un libro de Popeye el marino por un puzzle de 500 piezas o por el núm. 1, 2 ó 3 de anatomía humana. Regalo Copito núm. 4.

**Ref. num 532**

Cambio libro gordo de Sangahi, 20 tebeos de Superhéroes Marcel, 5 Don Miki, 1 libro de Pinocho, 1 libro del Lazarillo de Tormes y el Licenciado de Vidriera, 1 libro de la Isla del Tesoro, 5 novelas del Oeste y 5 más de ciencia ficción y Guerra y una fotonovela vieja de guerra por un Cheminova núm 2, 3 ó 4



**Ref num 533**

Cambio 5 Don Miki y cinco tebeos de Superhéroes por un libro de los siete secretos no importa el número

**Ref. núm. 534**

Cambio sellos de todos los países y temas por otros tantos

**Ref. núm. 535**

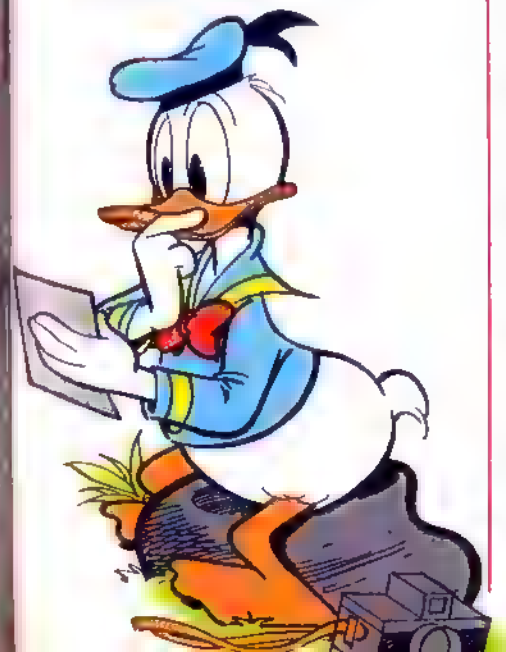
Cambio huevos de gusanos de seda, cada 100 huevos por dos números de Don Miki, que no sean los comprendidos entre los núms. 208 hasta el 236.

**Ref. núm. 536**

Cambio 2 libros de lenguaje 3.º y 4.º curso de EGB Santillana por 300 pts. o por un tren con vías y desvíos que funcione.

**Ref. num. 537**

Cambio un Buho de piedra y un burrito de madera muy decorativos por una planta un poco grande que produzca flores



**Ref. num. 538**

Cambio 4 libros uno de 7 u 8 cuentos famosos, otro de horror de Kurt Singer, otro de Sissí en Baviera de Marcel D'Isard y por último el Perro de los Baskerville de la colección RTV núm. 68 Salvar, y 2 broches (uno es un jarrón y otro es una cesta), 1 placa de Heidi y un llavero de Picalín. También cinco canciones: Señor, Pecos, Santa Lucía, Qué Será, la de Evita, Voy a ganar de Miguel Bosé. Escritas del Pronto, por la Nenuca o por un Scalextric que funcione, o por otra cosa.

**Ref. núm. 539**

Cambio bolas de Navidad 9 ó 10 por el armario de la Nanci o la mesilla o por pegatinas, unas 30 ó 40.

**Ref. num. 540**

Cambio tebeos de todas clases (a convenir) por Don Mikis, Spiderman y de la colección Olé.

**Ref núm 541**

Cambio 4 tebeos Mortadelo y Filemón (Olé) por los 4 Manuales de los Jóvenes Castores

**Ref. núm. 542**

Cambio 1.000 puntos del club Don Miki por los números 43, 84, 80 y 135 de la revista Don Miki.

**Ref num. 543**

Cambio raqueta de tenis y juego Ris por Scalextric o LP Orquesta Mondragón o cinta

**Ref. núm. 544**

Cambio juego la Guerra de las Galaxias por un Scalextric

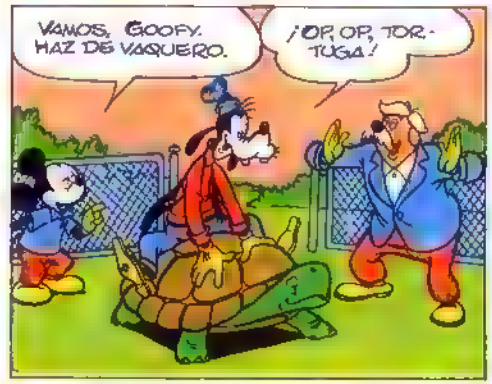
**Ref. núm 545**

Cambio disco volador por 2.º Manual de Los Jóvenes Castores o el tercero.

EL REGRESO DEL SEÑOR TORTUGA
ESTE ES EL FAMOSO SEÑOR TORTUGA. TIENE MAS DE 200 AÑOS Y LLEVA 40 EN NUESTRO ZOO.
S_77089

¡YUK! ¿MUERDE?
¡QUE VA! ES MUY AFECTUOSO CON TODOS.

PUEDES MONTARLO SI QUIERES.
¿ASÍ, SIN SILLA?

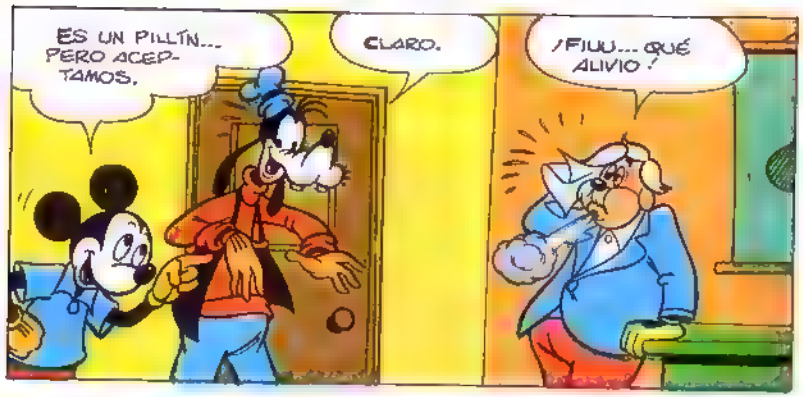

VAMOS, GOOFY. HAZ DE VAQUERO.
¡OP, OP, TORTUGA!

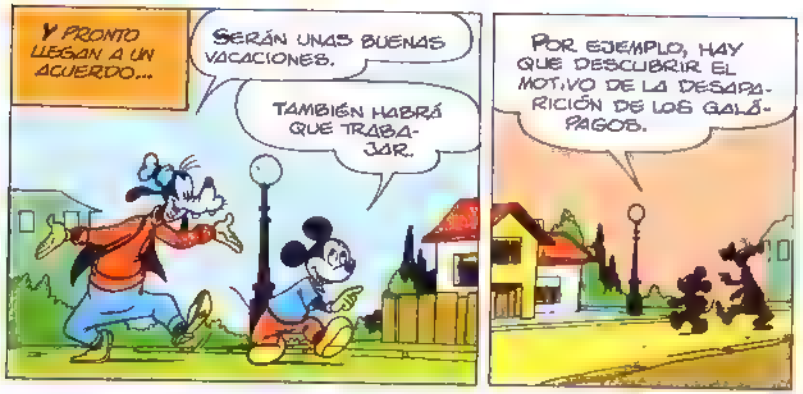
VAMOS A CAZAR BANDIDOS.

MIRA, MIKI. SIN MANOS.
CUIDADO CON CAERTE.

¡OOPS!
¡INCREÍBLE! UNA TORTUGA ENCABRITADA.
LA VERDAD ES QUE ES UN GALÁPAGO.
¿Y QUÉ? ¿ES QUE LOS GALÁPAGOS NO SE ENCABRITAN?
¡JA, JA! QUERÍA DECIR QUE ES UN GALÁPAGO GIGANTE TERRESTRE.
MIKI TIENE RAZÓN.
EL SEÑOR TORTUGA PROCEDE DE LA ISLA DE WALLÁPAGO...
...Y AQUÍ ES DONDE HAY QUE LLEVARLO.
ISLA DE WALLÁPAGO

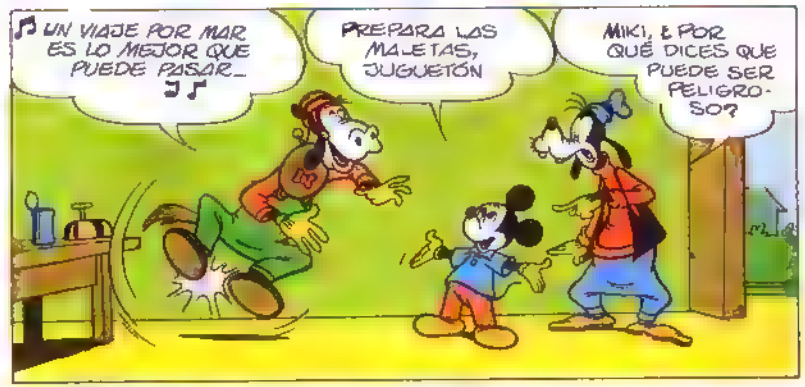
¿POR QUÉ? ¿QUÉ ES LO QUE HA HECHO?
NADA. PERO ALLÍ LOS GALÁPAGOS GIGANTES ESTÁN EN VÍAS DE EXTINCIÓN.
ISLA DE WALLÁPAGO
ESPERAMOS QUE EL SEÑOR TORTUGA ENCUENTRE UNA COMPAÑERA PARA PERPETUAR LA ESPECIE.
ISLA DE WALLÁPAGO
ESO ESPERO. ASÍ LOS GALÁPAGOS SEGUIRÁN EXISTIENDO.
ESO ESTÁ BIEN.
¿TODO ESTÁ LISTO PARA LA MARCHA?
DINERO Y EMBARCACIÓN. SÍ..
ENTIENDO. NOS INVITÓ ESPERANDO... ENCONTRAR TRIPULACIÓN.
BUENO...

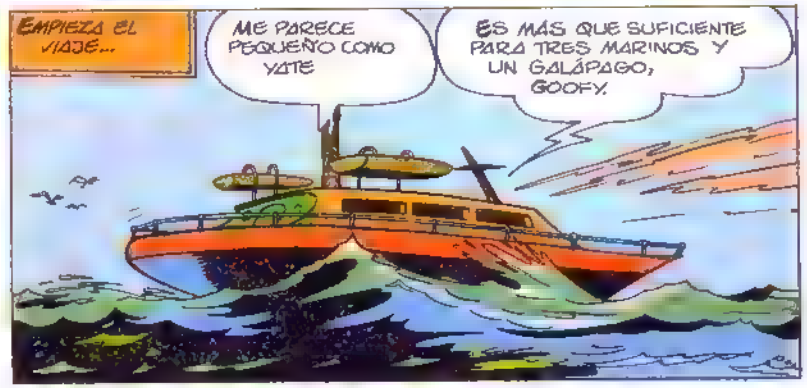

ES UN PILLÍN... PERO ACEPTAMOS.
CLARO.
¡FIUU... QUÉ ALIVIO!


Y PRONTO LLEGAN A UN ACUERDO...
SERÁN UNAS BUENAS VACACIONES.
TAMBIÉN HABRÁ QUE TRABAJAR.
POR EJEMPLO, HAY QUE DESCUBRIR EL MOTIVO DE LA DESAPARICIÓN DE LOS GALÁPAGOS.

Y PODRÍA SER PELIGROSO
SUPONGO.
O NO SUPONGO LO BASTANTE.
NECESITAMOS AYUDA. SÉ A QUIÉN PEDÍRSELA.
HORACIO ARREGLA TODO.

¿TE GUSTARÍA HACER UN CRUCERO, HORACIO?
CLARO, MIKI, PERO...
TODO PAGADO.
ENTONCES NO HAY PROBLEMA.


♫ UN VIAJE POR MAR ES LO MEJOR QUE PUEDE PASAR... ♫
PREPARA LAS MALETAS, JUGUETÓN
MIKI, ¿POR QUÉ DICES QUE PUEDE SER PELIGROSO?


EMPIEZA EL VIAJE...
ME PARECE PEQUEÑO COMO YATE
ES MÁS QUE SUFICIENTE PARA TRES MARINOS Y UN GALÁPAGO, GOOFY.

COSTEAREMOS TODO LO POSIBLE EL LITORAL, AUNQUE EL BARCO ES MUY MARINERO.
HABLAS COMO UN VIEJO LOBO DE MAR.
¡YIPPIEE! ¡OP-OP!
?
¿SABÉIS LO QUE DICE EL SEÑOR TORTUGA?
"ME ESTÁ CABALGANDO UN CABALLO".
¡JA, JA! ¡QUE CHISTOSO SOY!
¡EH! EL CABALLO FUE DESCABALGADO.

A LOS POCOS DÍAS, NUESTROS AMIGOS LLEGAN A SU META...
YA ESTÁS EN CASA, SEÑOR TORTUGA.
DESPUÉS DE 40 AÑOS DE ZOO.
CUIDADO NO SE CAIGA AL AGUA.
DESEMBARQUÉMOSLO.
ES PESADO. ¡PUFF!
AFUERA, SEÑOR.
BIENVENIDO A CASA. SAL A ECHAR UN VISTAZO.

VAMOS. VE A BUSCARTE UNA COMPAÑERA.
¿NO SERÁ TÍMIDO, MIKI?
SE SIENTE EXTRANJERO EN SU PATRIA.
SE MUEVE.
BUENA SUERTE, SEÑOR.
LO RECONOCEREMOS POR LA X DEL CAPARAZÓN.
¿POR QUÉ? ¿HAY QUE SEGUIRLO, MIKI?
NO... TENEMOS COSAS MÁS IMPORTANTES QUE HACER.

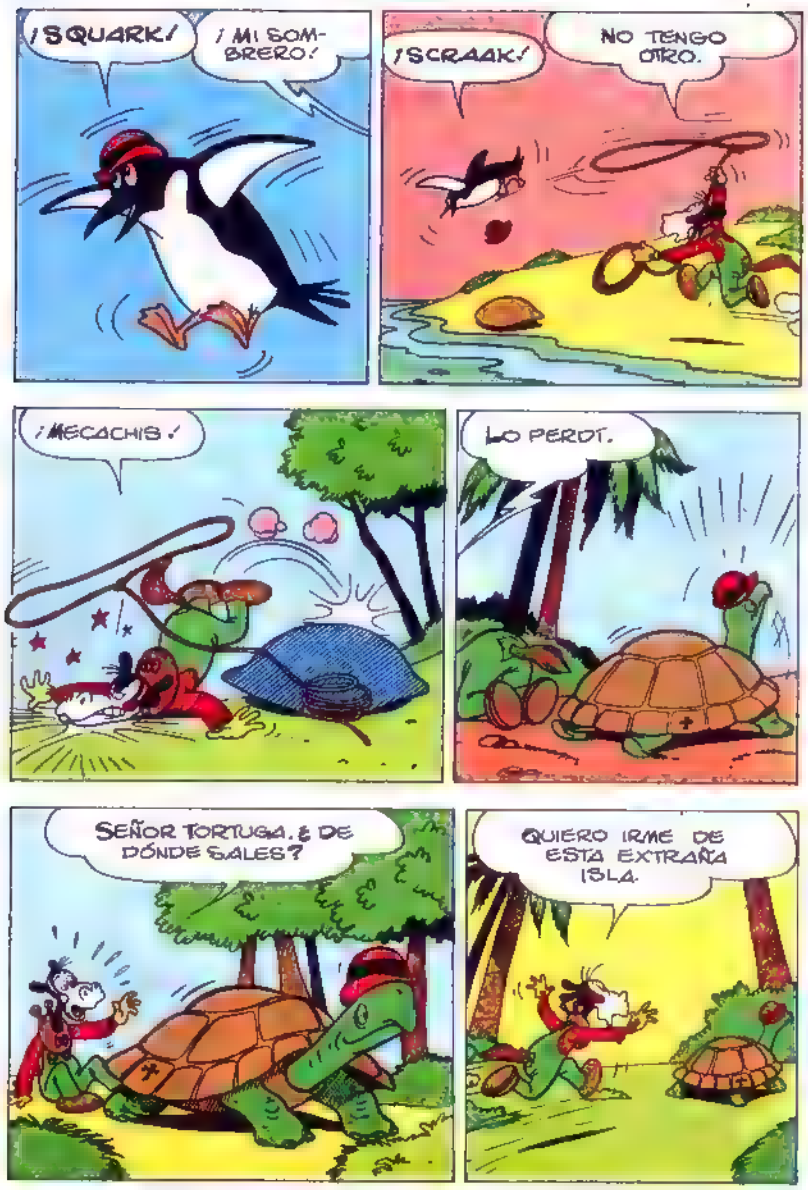
COMO DESCUBRIR POR QUÉ DESAPARECEN LOS GALÁPAGOS.
ESO. EXPLOREMOS LA ISLA.
PERO CUIDADO DÓNDE PONÉIS LOS PIES.
WALLÁPAGO ESTÁ HABITADA POR UNA EXTRAÑA FAUNA.
¡YUK! ES VERDAD.
SSSS.
¿UN PINGÜINO VOLANTE?
¡BRAVO, GOOFY! ¿CÓMO LO SABES?
PORQUE SE ME LLEVÓ EL GORRO.

SUÉLTA-LO.
¡UARK!
¡OOF!
AMIGOS, EL SEÑOR TORTUGA SE ECHÓ NOVIA.
¿CÓMO LO SABES?
¿TE LA PRE-SENTÓ, EH?
NO, NI SIQUIERA ME HA VISTO.

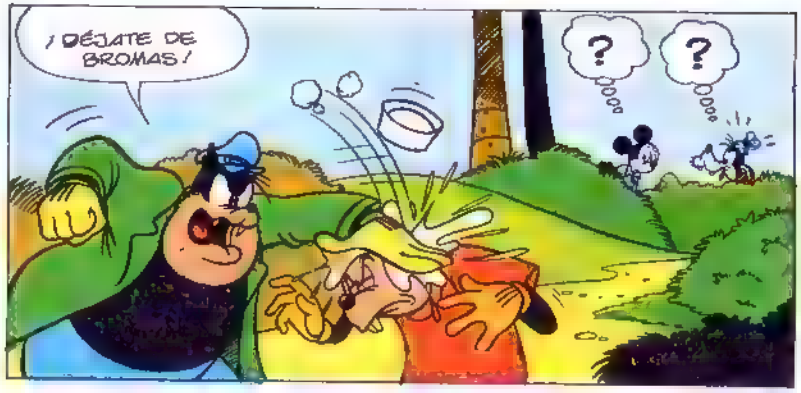
ESA NOCHE, A BORDO...
PREPARASTE UNA BUENA CENA, HO-RACIO.
CREO QUE UNO DE NOSOTROS DEBE CUIDAR EL YATE, MIENTRAS OTROS DOS EXPLORAN LA ISLA.
TIENES RAZÓN. MAÑANA TE QUEDARÁS DE GUARDIA.
GOOFY Y YO BUSCAREMOS ALGÚN INDICIO.
HUM... ¡QUÉ RICO!
DAME MÁS. ASÍ MAÑANA ESTARÉ MÁS EN FORMA.
A LA ORDEN.
POR LA MAÑANA...
NOS VAMOS POR ESTE LADO, HORA-CIO.

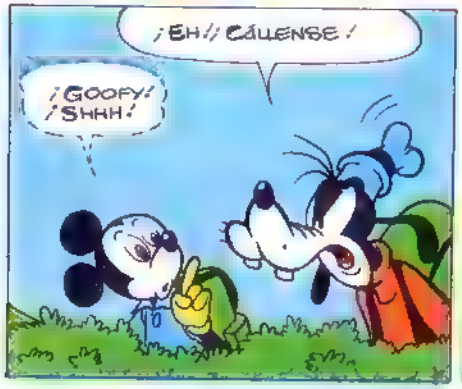
ADIÓS SI NO VOLVEMOS, MANDA SOCORROS.
CUIDADO CON LOS PINGUINOS VOLANTES.
SI OS PERDÉIS, MANDARÉ AL SEÑOR TORTUGA A BUSCAROS.
ESTA ISLA ERA UN NIDO DE PIRATAS.
¡WOW!
AÚN QUEDA GENTE QUE BUSCA SUS TESOROS.
¿Y LOS ENCUENTRAN?
¡QUÉ VA!
MIENTRAS, HORACIO...
PARA MATAR EL TIEMPO...

... ME ENTRENARÉ CON EL LAZO.
¡DOBLE GULP!
¡HISS!
EL LADRÓN SALTÓ POR EL LAZO.
¡HISS!
¡QUARK!
¡SQUARK!
¡SKRAA!
¿PINGUINOS VOLANTES?


¡SQUARK!
¡MI SOMBRERO!
¡SCRAAK!
NO TENGO OTRO.
¡MECACHIS!
LO PERDÍ.
SEÑOR TORTUGA. ¿DE DÓNDE SALES?
QUIERO IRME DE ESTA EXTRAÑA ISLA.

NO VOY A QUEDARME EN LA PLAYA VIGILANDO EL YATE.
ME QUEDARÉ EN EL YATE VIGILANDO LA PLAYA.
MIENTRAS...
HACE DOS AÑOS QUE PERFORAMOS LA ISLA Y NO HEMOS ENCONTRADO NI RASTRO DE ORO.
¡SÓLO HUEVOS DE GALÁPAGO!
YA NO PUEDO MÁS.
¡LOS DETESTO!
SIEMPRE TAN EXAGERADO, PETE.
¿POR QUÉ?
¿VES? YO JUEGO CON LOS HUEVOS


¡DÉJATE DE BROMAS!
?
?


¡EH!/ ¡CÁLENSE!
¡GOOFY!
¡SHHH!

¿QUIÉN HA HABLADO?

EL ENTROMETIDO DEL RATÓN Y SU AMIGO EL LARGUIRUCHO.

ESTÁIS AQUÍ BUSCANDO EL ORO DE LOS PIRATAS, ¿EH?
PUES NO, PETE.

ESTAMOS BUSCANDO LA CAUSA DE LA EXTINCIÓN DE LOS GALÁPAGOS GIGANTES DE LA ISLA Y. . LA ENCONTRAMOS. ERES TÚ.

LLEVAS DOS AÑOS ROMPIENDO LOS HUEVOS DEJA DE HACERLO.
¿ME TOMAS EL PELO?

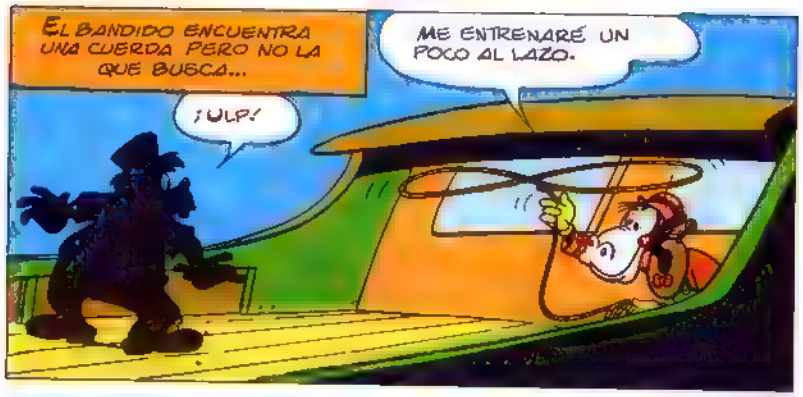
APELO A TU... HUMANIDAD.
¡JA, JA, JA!

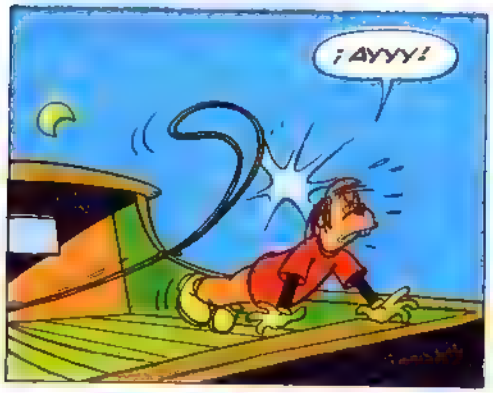
NO LA TENGO, PEQUEÑO RATÓN ¡JU, JU, JU!

ENTONCES TE DENUNCIAREMOS.
CUIDADO, GOOFY.

¿CÓMO HARÁS SI ESTARÁS ATADO Y AMORDAZADO?
?
?
EMPAQUÉTALOS, SOCIO.
¿CON QUÉ?
¡QUIETO!
CORTA LIANAS, ZOPENCO.
¡YUK!
SÍ SEÑOR.
¡QUITA TU PIE DE MI ESPALDA, MOSTRENCO!
MÁS TARDE...
¡ADIÓS, AMIGOS! OS DEJO EN PASTO A LAS FIERAS.
¡SO MALO!

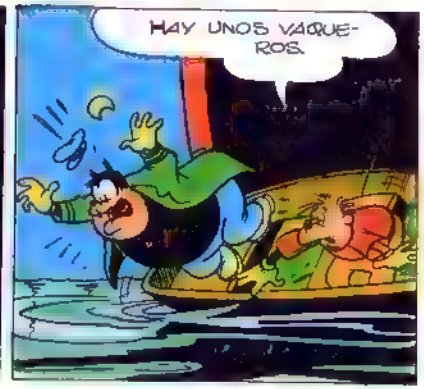
AHORA VAMOS A BUSCAR VUESTRO YATE. NO QUIERO DEJAR TESTIGOS.
LUEGO SEGUIREMOS DESTRUYENDO LOS HUEVOS, ESPERANDO ENCONTRAR ALGÚN TESORO.
SI CAPTURAN A HORACIO ESTAMOS LISTOS.
INTENTEMOS AFLOJAR LAS LIANAS.
ESA NOCHE...
ESE ES SU YATE. ¡VAMOS, REMA!
¡PUFF! ¡PUFF!
A VER SI HAY ALGUIEN A BORDO.
BUSCA UNA SOGA Y TRÁMELA.


EL BANDIDO ENCUENTRA UNA CUERDA PERO NO LA QUE BUSCA...
¡ULP!
ME ENTRENARÉ UN POCO AL LAZO.

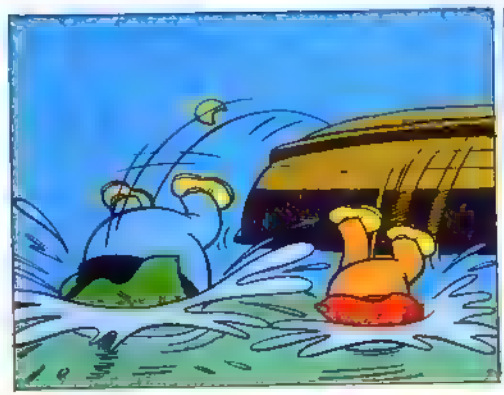

¡AYYY!

¿QUIÉN DIJO AYYY? ¿QUIÉN HAY AHÍ?

¡EH, CALLA!


HAY UNOS VAQUEROS.





¿HAY ALGUIEN?

¿QUIÉN INTENTÓ SUBIR A BORDO?

¿ACASO PIRATAS? ¡OH, NO!

¿ERES CAPAZ DE NADAR?
NO, PERO FLOTO AGARRADO A TU ZAPATO.

APUESTO A QUE HAN APRESADO A MIKI Y A GOOFY.

DÉJAME. ME ESTROPEAS LA BRAZADA.
SI TE DEJO ME AHOGO.
¿QUÉ HABÉIS HECHO CON MIKI Y CON GOOFY?

¡DISPARA, PETE!
¿CON QUÉ? LA PISTOLA SE ME CAYÓ AL AGUA CUANDO ME CAÍSTE ENCIMA.

¿ADÓNDE QUERÉIS IR, ILUSOS?

¡GULP!
¡OFF!
¡YA SOIS MÍOS!

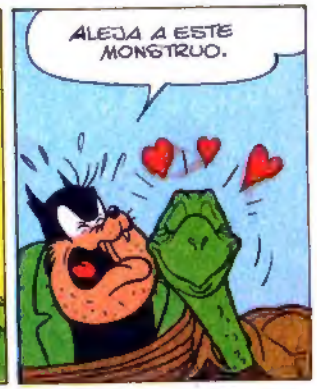
AL CORRO DE LA PATATA...

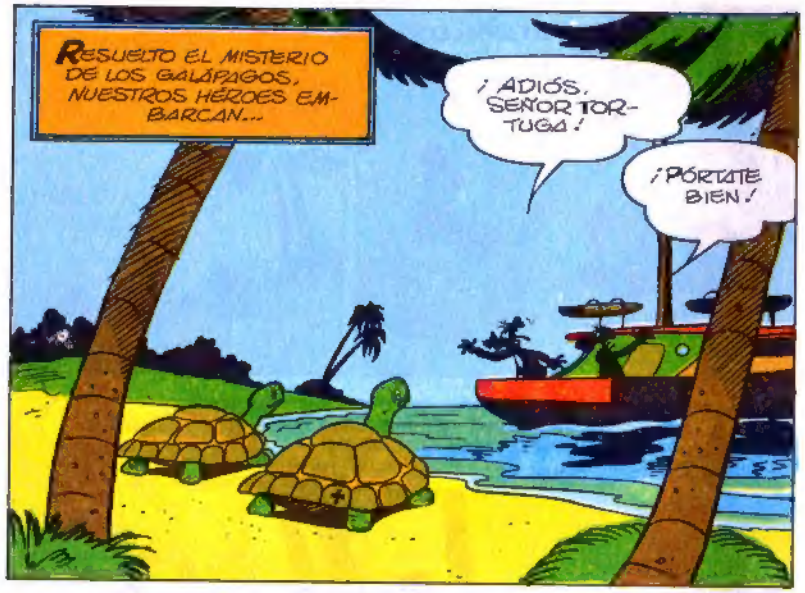
¿PATAPALO?

¿DÓNDE ESTÁN MIKI Y GOOFY?
NO HABLO.

COMO QUIERAS. TE DEJARÉ AQUÍ A "MEDITAR" CON ESTA FAUNA.
¡NO, NO!
¡SSSS!
¡SKRAK!

¡HABLA, PETE, HABLA!
¡SÍ, SÍ!
ASÍ ME GUSTA.


ALEJA A ESTE MONSTRUO.


RESUELTO EL MISTERIO DE LOS GALÁPAGOS, NUESTROS HÉROES EMBARCAN...
¡ADIÓS, SEÑOR TORTUGA!
¡PÓRTATE BIEN!

... CON UN RARO CARGAMENTO.
LA LEY NO PROHIBE BUSCAR TESOROS PERDIDOS.
ESO ES.

NO, PERO PROHIBE LA DESTRUCCIÓN DE LOS GALÁPAGOS GIGANTES.

DÍAS MÁS TARDE, EN RATOLANDIA...
¿ASÍ QUE LA CULPA DE LA EXTINCIÓN DE LA ESPECIE ERA DE PATAPALO?

LE TRAJE UN HUEVO DE GALÁPAGO.

UNO DE LOS QUE DESENTERRÓ PATAPALO.
?

¡YUK! ¡MILAGRO!

UN PEQUEÑO SEÑOR TORTUGA.
¡JA, JA, JA!
LO TENDREMOS AQUÍ CUARENTA AÑOS Y LUEGO LO MANDAMOS A WALLÁPAGO.
FIN

# SUMARIO

## HISTORIETAS Y REPORTAJES

Patomas y el paracaídas ascensional ..... Pág. 3

Especial: Yoga. ..... » 38

Donald, atleta a la fuerza ..... » 44

La humillación pública ..... » 60

Cambalache ..... » 70

El regreso del Señor Tortuga ... » 72


**PUNTOS DEL CLUB DON MIKI**

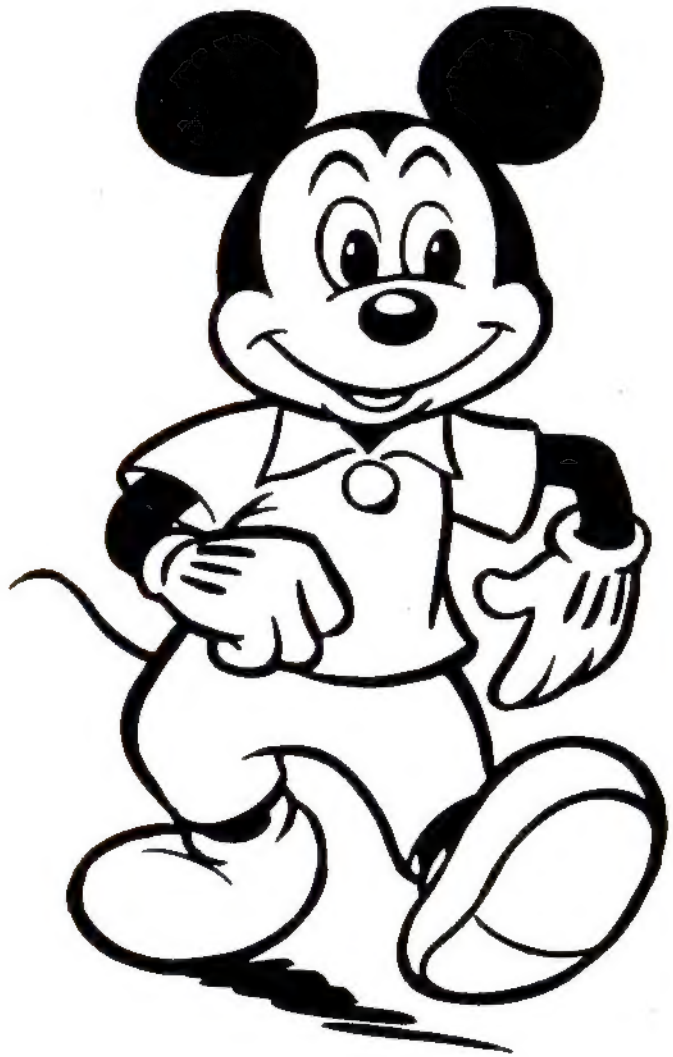
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 251
**Director:** ALBERTO MENDEZ
**Colaboradores:**
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ


© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS


DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
**Edita:** MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse S. A.
Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16


# COLOREALO



# AIRGAM BOYS®

★★★ SUPER ★ STARS ★★★